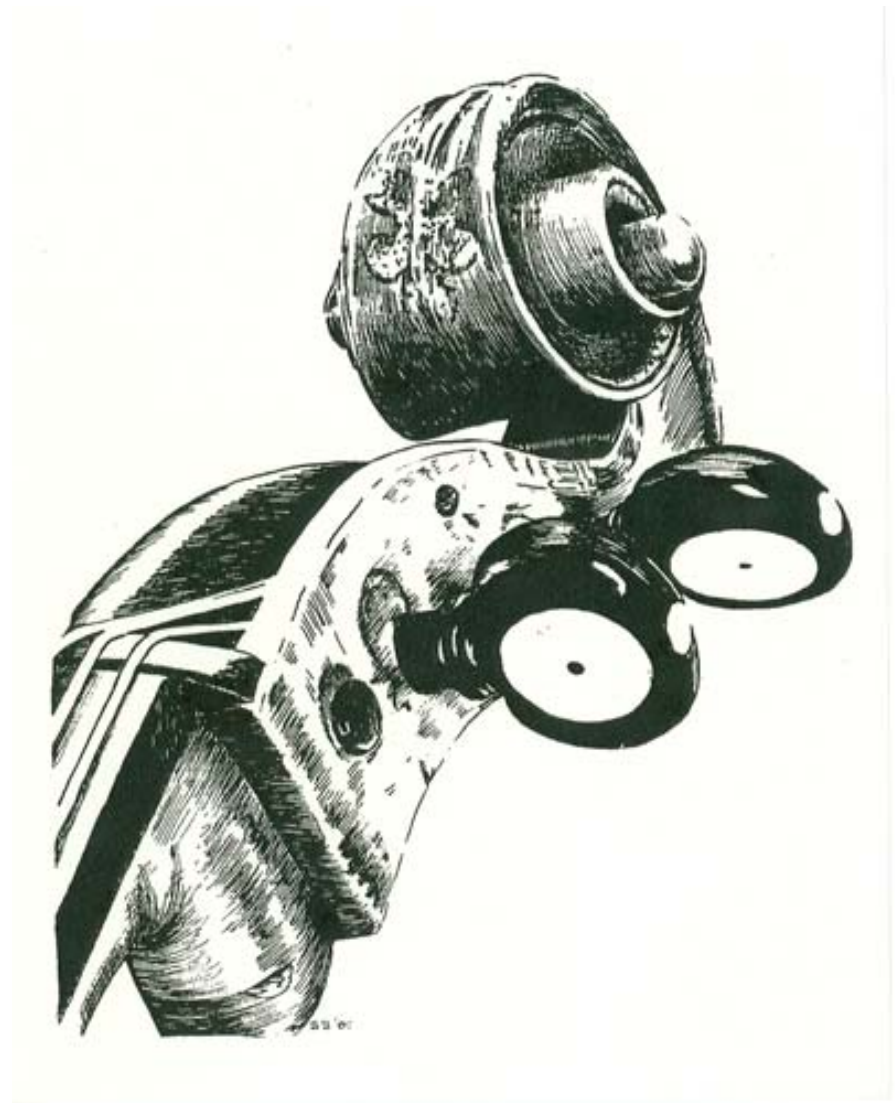


Recital de Música Barroca

Johann Sebastian Bach - Antonio Vivaldi



Lucas Bracher, violoncelo

Iniciou seus estudos no violoncelo aos 10 anos, com João Guilherme Figueiredo. Participou de master classes de violoncelo moderno com Nerisa Aldrighi, Olaf Reimers, Atelisa de Salles, Hugo Pilger, Antonio Guerra Vicente, Marcio Mallard, Zygmunt Kubala, Cláudio Urgel, Gretchen Miller e Dennis Parker. Estudou com Dimos Gouderoulis de 2001 a 2004 durante sua graduação em Engenharia de Computação na UNICAMP. Em 2003 iniciou seus estudos de violoncelo barroco. Participou de master classes de violoncelo barroco com Mime Yamahiro, João Guilherme Figueiredo e Gaetano Nasillo. Atualmente integra o grupo Oficina Barroca, de Campinas, dedicado à interpretação historicamente orientada de composições dos períodos barroco e renascentista.

Gustavo Dias, cravo

Iniciou seus estudos de cravo em 2002 com Sérgio Carvalho Oliveira, ingressando em 2005 no curso de bacharelado em cravo pela UNICAMP sob orientação da Profa. Dra. Helena Jank, onde desenvolve também atividades didática e de pesquisa. Participou da Oficina de Música de Curitiba nos anos de 2007 e 2008, tendo aulas com os cravistas Nicolau de Figueiredo e Rosana Lanzelotti, e do Festival de Música de Juiz de Fora em 2008 na classe do professor Alessandro Santoro. Desde 2006 tem se dedicado à divulgação da música barroca em apresentações como solista e acompanhador.

Programa:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suíte para violoncelo solo No.1 em Sol Maior

- I. Prelude*
- II. Allemande*
- III. Courante*
- IV. Sarabande*
- V. Minuet I – Minuet II – Minuet I*
- VI. Gigue*

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Sonata para violoncello e baixo contínuo em Sol Menor

- I. Preludio – Largo*
- II. Allemanda – Andante*
- III. Sarabanda – Largo*
- IV. Gigue – Allegro*

Johann Sebastian Bach
Tocatta em Mi Menor para cravo solo

- I. [Prelúdio]*
- II. Um poco allegro*
- III. Adagio*
- IV. [Fuga] Allegro*

Antonio Vivaldi
Sonata para violoncelo e baixo contínuo em Si bemol Maior

- I. Largo*
- II. Allegro*
- III. Largo*
- IV. Allegro*

Quinta-feira, 27 de Novembro de 2008
Salão de Atos UNESP-Assis