

16/05

● 18h Abertura Oficial com Tetê Espíndola [MÚSICA]

Neste show, a cantora, cuja voz foi imortalizada com o sucesso *Escrito nas Estrelas*, divide o palco com seu filho - o guitarrista Dani Black - e uma dupla de competentes músicos, que faz lindos arranjos para sucessos como *Índia* e *Vida Cigana*. Além disso, Tetê apresenta canções de seu novo álbum, *Evaporar*, com letras sobre ecologia e preservação ambiental.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 19h Bossa Nova - Ballet Stagium [DANÇA]

Pioneiro na utilização de canções da MPB, o Stagium celebra os 50 anos da Bossa Nova através deste espetáculo, que apresenta belíssimas coreografias para clássicos como *Garota de Ipanema*, *Corcovado* e *Desafinado*, entre outros. Utilizando a irreverência e o improviso, a trilha sonora provoca uma aura de total de liberdade, evidenciada pela novidade rítmica e melódica.

Local: TEATRO MUNICIPAL

● 20h Vambora [MÚSICA]

A banda de Jaú transforma tudo em batucada, fazendo samba rock de qualidade. O refinamento do som, garantido pelos metais, mistura saudosismo e vanguarda à cozinha, sempre temperada pelo suíngue da guitarra e o ritmo das percussões. Toda a essência da música popular brasileira misturada à energia que as boas bandas de rock trazem pra seus shows. Samba, black, soul, rock, maracatu, baião. Isso é Vambora!

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 20h30 Dante - Cia. Nova de Teatro [INTERVENÇÃO]

Neste espetáculo de rua, livremente inspirado na obra máxima de Dante Alighieri, dois artistas interpretam os personagens Dante e Beatrice, interagindo com o público através de imagens e textos projetados. A concepção e direção são de Lenerson Polonini e as projeções são de Cristian Cancino.

Local: EM FRENTE AO TEATRO MUNICIPAL

● 21h Lado B - Repentistas do Corpo [DANÇA]

O espetáculo propõe uma discussão sobre o brega e investe na concepção cênica multidisciplinar, mesclando dança contemporânea, percussão corporal, cenas teatrais e trilha sonora ao vivo. O trabalho instigante e bem humorado convida a plateia a refletir sobre o preconceito que acompanha os artistas deste gênero musical.

Local: TEATRO MUNICIPAL

● 21h Carlinhos Antunes e Orquestra Mundana [MÚSICA]

A Orquestra Mundana, criada e dirigida por Carlinhos Antunes, apresenta seu novo espetáculo que mistura as raízes profundas da música brasileira com ritmos e influências do mundo. O show mostra um panorama da cultura nacional, desde suas origens indígenas, africanas e europeias até os dias de hoje.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 22h Dante - Cia. Nova de Teatro [INTERVENÇÃO]

Local: EM FRENTE AO TEATRO MUNICIPAL

● 22h30 Revista do Samba [MÚSICA]

O trio, formado por Letícia Coura, Beto Bianchi e Vítor da Trindade, comemora dez de criação e pesquisa da música brasileira, com diversos shows pelo Brasil e exterior. Com três álbuns lançados, apresentam repertório variado, com uma seleção de compositores brasileiros desde a criação oficial do samba em 1917, passando também criações próprias. Neste show, boleros e tangos juntam-se aos sambas, em uma divertida mistura dos ritmos.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 23h Jica y Turcão [MÚSICA]

Fazer um show de música e humor sem contar piadas parece impossível, mas a dupla Jica y Turcão consegue arrancar gargalhadas do público apenas com sua presença de palco, musicalidade, performances e paródias. Composições próprias e pérolas do cancionário popular de ritmos variados fazem do espetáculo uma divertida crítica do cotidiano.

Local: TEATRO MUNICIPAL

ENDEREÇOS

Estação Parada das Artes (Pça Arlindo Luz)
Av. Rui Barbosa, 14
Fone: (18) 3321-1891

Teatro Municipal "Pe. Enzo Ticinelli"
Rua Floriano Peixoto, 757
Fone: (18) 3322-2677 e 3322-2613

Clube Recreativo de Assis
Rua Smith de Vasconcelos, 248
Fone: (18) 3322-2952

● 13h30 Trio Virgulino [MÚSICA]

Formado por Enoq Virgulino (sanfona), Adeldo Nascimento (triângulo) e Roberto Pinheiro (zabumba), o Trio Virgulino faz parte da história do forró. Com 26 anos de carreira, foram os responsáveis pelo resgate de um ritmo tipicamente brasileiro: o forró pé de serra. Há quem diga que forró é uma corruptela de forrobodó, ou seja, confusão, desordem, farra, arrasta-pé, etc. Num ponto, entretanto, todos concordam: o "pai" do ritmo é o grande Luiz Gonzaga.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 14h Capoeira de Angola - Os Angoleiros do Sertão [CULTURA POPULAR]

A Capoeira Angola é uma manifestação popular que faz parte da herança cultural afro-brasileira. Além de luta, abrange também artes como a dança, a música e o teatro. Guarda em seus versos, geralmente improvisados ou/e de domínio público, parte de nossa história oral, cujo maior lema é a resistência.

Local: EM FRENTE AO TEATRO MUNICIPAL

● 14h30 La Mutante Varieté - The Pambazos Bros [INTERVENÇÃO]

O espetáculo é um cabaré de variedades apresentado por The Pambazos Bros. No decorrer da peça, brilham os Siameses Sarlanga, as Plantas Carnívoras, Chico Chicote e o Coelho Transgênico, mesclando técnicas de clown, malabarismo (clavas-flores, facões e chicote), dança e improvisação sob o comando dos apresentadores Winston y Kingston.

Local: EM FRENTE AO PALCO DA ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 15h Crash Diet [MÚSICA]

Cover do Guns N' Roses, Crash Diet faz uma reprodução fiel às características visuais e musicais da banda que mudou o cenário do rock nos anos 90. No repertório, os maiores sucessos de todas as fases da carreira de Axl Rose e seus companheiros, como *November rain*, *Welcome to the jungle*, *Don't cry* e *Sweet child o' mine*.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 15h Rodrigo Carinhana e Quarteto [MÚSICA]

O cantor, violonista e compositor apresenta um repertório sofisticado com canções de sua autoria, obras de compositores consagrados, tais quais Noel Rosa, Chico Buarque e Paulinho da Viola, além de novos nomes da MPB, como Elder Costa e Marcelo Onofri. Sob a direção do maestro

se ouvir música instrumental de qualidade. Com formação baseada no estilo americano, o grupo faz apresentações por todo o estado.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 11h O Menino Machado - Cia. Texc e Cia. Tércio Costa [TEATRO]

Produção musical inspirada na infância de um dos maiores ícones da literatura brasileira - Machado de Assis - o espetáculo apresenta com graça e poesia o complexo universo da criança. Com sua criatividade e imaginação, Machado - que tinha tudo para dar errado - encontra uma saída por meio da educação e do conhecimento, e na companhia de uma espevitada amiga imaginária, embarca nas mais incríveis aventuras através do mundo das letras.

Local: TEATRO MUNICIPAL

● 12h Bora Embalar-se - Cia. Bubiô Ficô LÔ! [CIRCO]

O espetáculo, recomendado para toda a família, foi concebido após pesquisa sobre a figura do "palhaço cantador", popular entre o final do século XIX e o início do século XX. Em *Bora Embalar-se*, um cantor consagrado resolve fazer dupla com seu ajudante, o palhaço Tuingo, que não entende nada de música. Na hora de compor novas canções, a confusão começa, resultando em divertidas sátiras e brincadeiras com o sentido das palavras.

Local: EM FRENTE AO PALCO DA ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 12h Histórias da Maçã - Teatro Fabricantes & Matulão [TEATRO]

Dois grupos teatrais disputam uma praça. Além de compartilharem o mesmo público, eles se surpreendem quando descobrem que encenam a mesma história: a da criação do mundo. Ao duelar pela simpatia e preferência da plateia, os artistas protagonizam divertidas confusões e despertam um paraíso de gargalhadas.

Local: EM FRENTE AO TEATRO MUNICIPAL

● 13h Eu Rio, uma solução cristalina [DANÇA]

Nesse espetáculo de dança, a bailarina Camila Vinhas se inspirou no Rio Tietê e no livro *Mensagens da água*, de Masaru Emoto, para realizar este projeto, que conta com música, coreografia e projeções de vídeo capturadas na Chapada dos Veadeiros. A artista encara o rio como um corpo vivo, fluindo sem parar, em ciclos de constante transformação. A natureza revelada pela imagem eletrônica dialoga com a beleza do som e dos movimentos apresentados no espetáculo.

Local: TEATRO MUNICIPAL

Falamansa
Dia 17/05
0h



Foto de Divulgação

Luiz Piquera, o show tem seu ponto forte no cuidado com os arranjos e na interpretação de Rodrigo, que vem acompanhado pelos músicos Ricardo Lira, Fábio Augustinis e Rafael Thomaz.

Local: TEATRO MUNICIPAL

● 16h La Mutante Varieté - The Pambazos Bros [INTERVENÇÃO]

Local: EM FRENTE AO PALCO DA ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 16h30 Ulisses Rocha [MÚSICA]

Com 25 anos de carreira e 09 discos gravados, Ulisses Rocha é um dos mais criativos e inovadores violonistas brasileiros. Exponente da música instrumental e do violão no Brasil e no exterior, o músico apresenta seu último trabalho, *Estudos e Outras Ideias*, que traz novas composições e estudos para violão, revelando sua enorme coleção de recursos musicais. Em show virtuoso, Ulisses entusiasma o público com a delicadeza e a harmonia de suas composições e com sua marcante interpretação.

Local: TEATRO MUNICIPAL

● 17h Beto Guedes [MÚSICA]

No show *Em algum lugar*, Beto Guedes sobe ao palco, acompanhado por uma afinadíssima banda, para contagiar o público, celebrando a paz, a natureza e o amor - temas recorrentes em suas canções. A plateia se emociona e canta junto com o cantor seus maiores sucessos, como *Sol de Primavera*, *Amor de Índio*, *O Sal da Terra*, *Feira Moderna* e *Maria Solidária*, além das músicas do novo CD.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

17/05

● 0h Falamansa [MÚSICA]

Em *Segue a Vida*, a banda de forró universitário mais popular do país continua fazendo um som dançante e alegre, com mensagens positivas sobre amor e fé. A novidade deste trabalho é a união entre a musicalidade característica dos integrantes e as letras destinadas à conscientização social e ambiental do público.

Local: ESTAÇÃO PARADA DAS ARTES

● 1h Rogério Botter Maio e Grupo [MÚSICA]

Rogério Botter Maio, contrabaixista, compositor e arranjador, apresenta-se pela primeira vez na cidade em que nasceu, Assis. Conhecido pelo seu trabalho instrumental, neste projeto é também acompanhado por uma cantora, que apresentará, ao lado de reconhecidos músicos, composições de sua autoria.

Local: CLUBE RECREATIVO DE ASSIS

● 1h30 Rádio Itinerante 202,6 MHz - Cia. Pé no Canto [TEATRO]

Inspirado na era de ouro do rádio no Brasil, o espetáculo resgata a história deste veículo. Quatro personagens reconstróem o ambiente de uma transmissão radiofônica dos anos 40, munidos de violão, microfone, músicas, poema, traje a rigor e instrumentos especialmente fabricados para retratar a criatividade da sonoplastia da época. A programação é divertida e variada, com boletins informativos, desafio musical, instante poético e os famosos jingles.

Local: TEATRO MUNICIPAL

● 2h Arabesque [MÚSICA]

Neste espetáculo, o clima envolvente e misterioso dos ritmos tradicionais árabes se alia, pela primeira vez, à moderna música eletrônica, resultando em uma mistura inusitada de som e dança. O show ainda conta com bailarinas com formação em dança oriental egípcia, que, com seus véus e espadas, trazem ainda mais sensualidade ao palco.

Local: CLUBE RECREATIVO DE ASSIS

● 10h Big Band África [MÚSICA]

Formada em 2007, na cidade de Presidente Prudente, a Big Band África traz ao público um estilo de som diferenciado, uma nova e agradável forma de