

III COLÓQUIO DE LITERATURA BRASILEIRA EM TORNO DO ROMANCE DE 30



Local:

Anfiteatro de História (FFLCH/USP)
R. Prof. Lineu Prestes, 338. Cidade Universitária

Período:

04/05/10 a 06/05/10

Inscrições:

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (prédio das Letras) - Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, sala 09, das 09h30 às 16h30, ou pelo site www.fflch.usp.br/dlcv

Apoio:

Programa de Pós-Graduação em
Literatura Brasileira



Organização:

Simone Rossinetti Rufinoni, Ivan Marques e
Ricardo Souza de Carvalho

04/05/10

10H00

Alfredo Bosi (USP) / Caminhos do romance na década de 30.

14H00

Vagner Camilo (USP) / *Banguê* e a crise do retorno do nativo.

Eduardo de Assis Duarte (UFMG) / Dos "cadernos de aprendiz" ao "romance romanesco": Jorge Amado, narrador do Brasil.

Maria da Glória Bordini (UFRGS) / Erico Verissimo nos anos 30: o contraponto e a forma da cidade moderna.

16H00

Valentim Facioli (USP) / *Vidas Secas* e as águas do capital.

Vilma Arêas (Unicamp) / *O quinze*: as escolhas na encruzilhada.

Ricardo Carvalho (USP) / Romance de 30 e Naturalismo: de Luzia-Homem a Conceição.

05/05/10

10H00

Maria Arminda do Nascimento Arruda (USP) / O romance de 30: a sombra do passado no trânsito do moderno.

14H00

Simone Rossinetti Rufinoni (USP) / *Fronteira*, de Cornélio Penna: um romance da decadência.

Gilberto Martins (UNESP-Assis) / Outras confissões de Lúcio.

Ivan Marques (USP) / Em busca do tempo presente: *O amanuense Belmiro*, de Cyro dos Anjos.

16H00

Murilo Marcondes de Moura (USP) / O círculo da necessidade (apontamentos para uma leitura de *Os ratos*).

Ana Paula Pacheco (USP) / A atualidade de *O louco do Cati*, de Dyonélio Machado.

Augusto Massi (USP) / Caminhos cruzados: Dyonélio Machado e Erico Verissimo.

06/05/10

10H00

Luís Bueno (UFPR) / A modernização brasileira em Guimarães Rosa e José Lins do Rego.

14H00

Alcides Villaça (USP) / Uma história recolhida: *Pureza*, de José Lins do Rego.

Ariovaldo José Vidal (USP) / A poética de Marques Rebelo.

Erwin Torralbo Gimenez (USP) / A letra e o leitor em *Angústia*, de Graciliano Ramos.

16H00

Luiz Roncari (USP) / Lúcia/Miguel: romance e crítica.

Marcos Moraes (USP) / O romance de 1930 na correspondência de Mário de Andrade.

Jaime Ginzburg (USP) / O elogio da exclusão. Autoritarismo e debate intelectual nos anos 30 no Brasil.