

**Circular-01- 2016 ESP.**

*Carta Convite a todxs xs*

Alunxs, Professorxs, Colaboradores  
Técnicos Administrativos, a comunidade  
local UNESP Assis-SP



## **IX SEMANA DE LIBERDADE CRIATIVA**

### **“TRANS-DUÇÃO COLETIVA DO ESPAÇO PÚBLICO”**

Nós, Coletivo Espontaneísta, convidamos a todxs que estão cotidianamente ocupando a Instituição Pública Gratuita de Ensino Superior, nosso querido campus da UNESP de Assis-SP, a compor e criar mais uma ‘SEMANA DE LIBERDADE CRIATIVA’!

É com muita alegria que informamos que a “IX SEMANA DE LIBERDADE CRIATIVA” terá neste ano de 2016 o tema “**Trans-dução coletiva do Espaço Público**”, que foi cuidadosamente pensado e problematizado em nosso coletivo e agora ampliamos à toda a comunidade a compor durante uma semana, afinal “nem só de produtivismo acadêmico se faz a universidade. A Liberdade Criativa pede palco e passagem”! Do dia 05 à 10 de dezembro, o Campus da UNESP Assis-SP experimentará mais uma semana que fortalecerá as relações e as conexões para juntos cada vez mais ocuparmos e cuidarmos do nosso espaço tão querido, a saber campus da UNESP Assis-SP.



### **Como tudo começou...**

Em 2007 uma greve uniu alunos da USP, Unicamp e Unesp em torno da manutenção da autonomia das universidades públicas. A Unesp de Assis aderiu ao movimento, e a faculdade foi ocupada pelo discentes. Entre discussões, assembléias e reuniões surgiu um grupo que questionou o uso do espaço público e a falta de um evento cultural organizado somente pelos alunos na faculdade. Neste contexto nasceu a Semana de Liberdade Criativa.

A proposta era abrir caminho à todos que produziam algum tipo de arte pudessem apresentar seu trabalho se utilizando do espaço público que é a faculdade. Neste aspecto, a Semana de Liberdade Criativa não é um evento só para artistas. Ela é também um espaço para pessoas que produzem de forma independente e sem recursos. Para participar da Semana de Liberdade Criativa não é necessário ser um guitarrista nato ou especialista no que quer que seja. Ser bom não é pré-requisito. O experimentalismo é livre e a liberdade de criação necessária.

Na III Semana de Liberdade Criativa o grupo organizador passou a se denominar **Coletivo Espontaneísta**. As parcerias com a direção e os funcionários se intensificaram, até o ponto em que a Semana se tornou *um grande festival de cultura*. Ao longo dos anos buscou-se criar uma agenda para atender toda demanda que vem das fichas de inscrições, e uma base organizacional que garantisse a longevidade do evento. Todo começo de ano alunos se juntam para organizar a Semana de Liberdade Criativa, e formar um novo Coletivo Espontaneísta. Existe um processo de renovação inevitável.

Para receber dezenas de oficinas, bandas e exposições é preciso uma estrutura razoável. Esta estrutura compreende bons equipamentos e um bom palco para o festival da transcendência, material adequado para osicineiros ministrarem suas oficinas, a exibição das mais variadas artes em exposições, espaço para bandas no som do meio-dia e ponto de ônibus, espaço para teatro, dança e, não menos importante, público para assistir, participar e interagir com tudo isso. Esta é a contrapartida que o Coletivo Espontaneísta oferece a todos que de alguma forma colaboram com a realização da Semana de Liberdade Criativa. ***Não é emitido nenhum tipo de certificado ou compensação financeira para ninguém.*** Deste

modo procura-se garantir que nenhum interesse se sobreponha a arte, ao menos por



uma semana.

### Sobre “transdução coletiva do espaço Público”...

O **Coletivo Espontaneísta** acredita na potência dos encontros e na força da cooperação e solidariedade. Não visamos lucro, não oferecemos cachê. Contribuímos com transporte, alimentação e alojamento solidário, se necessário. Criamos espaços que possibilitam intercâmbio cultural e divulgação do que está em movimento.

Não devemos deixar de mencionar que no ano de 2016, nosso país passou grandes momentos que comprometem e muito o compromisso com o que é público, acessível e inclusivo. Enfrentamos um GOLPE DEMOCRÁTICO, e grandes mudanças e transformações estão por ocorrer nas camadas municipais, estaduais, federais e também na própria instituição, como bem lembramos a eleição para Reitor de nossa Universidade.

Sem temer, entendemos que por nossas forças coletivas de pertencimento, cuidado e por todas as energias que compõem nossa vida aqui no campus da UNESP de Assis-SP, é que convidamos a todxs a experimentar a ‘transdução do espaço público’ e juntos, somar, compor, problematizar, colorir, dançar, aprender, cantar...

Segundo Simondon, por transdução entendemos uma ‘operação física, biológica, mental, social, pela qual uma atividade se propaga gradativamente no interior de um domínio, fundando esta propagação sobre a estruturação do domínio operado de região em região: cada região de estrutura constituída serve de princípio de constituição à região seguinte, de modo que uma modificação se estende progressivamente ao mesmo tempo que esta operação estruturante’.

A operação transdutora corresponde, ela própria, à individuação em desenvolvimento. No domínio físico ela se efetua sob a forma de repetição progressiva,

mas em domínios mais complexos como o vital, por exemplo, em razão da metaestabilidade, a operação transdutora adquire constante variação, estendendo-se a domínios heterogêneos.. Cada camada de molécula constituída serve de base estruturante para a camada que está se formando e o que resulta de tudo isso é uma estrutura em forma de rede ampliada. No processo de transdução vital, encontramos o princípio de individuação orgânica. Há transdução quando as atividades, funcional e estrutural, partem do centro do ser e se estendem em diversas direções, como se múltiplas dimensões do ser surgissem ao redor desse centro. A transdução, neste caso, corresponde à descoberta de dimensões a partir das quais se define uma problemática.

Estar em processo, experimentar, intensificar os fluxos, promover novos encontros, permitir entradas e comunicações afetivas com as Artes, são algumas as linhas de possibilidades de transdução coletiva do espaço público, porém procuramos problematizar, construir, reconstruir, criar, reinventar juntxs as propostas para a 'IX semana', que caminha já em passos firmes rumo a uma década de intervenções de universitários, sobre o espaço que cotidianamente dividem saberes, lutas, questionamentos e problematizações.

### ***Como compor a trans-dução?***



A Semana de Liberdade Criativa é um evento realizado anualmente na Unesp/Assis desde 2007, pelo Coletivo Espontaneísta, e tem como propósito possibilitar a ocupação dos espaços da universidade através da arte espontânea, livre e não institucionalizada. Assim, busca-se transcender a rotina de produtivismo acadêmico - à qual a universidade está acostumada-, dando passagem para todos os tipos de expressão artística, preenchidas por cor, música, movimento e poesia. A Semana de Liberdade Criativa está na sua IX edição, e nasceu da resistência. Mais do que nunca, precisamos

mostrar nossa luta frente aos tempos sombrios que vivemos. TEMER jamais! Arte é resistência, arte é militância.

Dada a relevância da Semana de Liberdade Criativa que, ao ocupar os espaços da faculdade por meio da arte, cumpre a função social da Universidade Pública de formação política e cultural, pedimos aos/às professores/as da FCL-Assis que, durante o evento, que ocorrerá do 5 ao 10 de dezembro de 2016, respeitem a participação dos/das estudantes evitando a aplicação de provas e avaliações.

Pedimos também aos professores e à comunidade acadêmica em geral que nos ajudem a tornar a Semana deste passando por um processo de sucateamento e precarização, cada vez mais intensificado com o desmonte da Educação Pública. As medidas antidemocráticas do governo ilegítimo e golpista “Temer”, como a PEC 241 por exemplo, representam um entrave para nosso desejo comum de tornar a universidade cada vez mais popular, de qualidade e acessível a todos e todas.

Como vocês sabem, sempre contamos com o apoio financeiro dos departamentos da universidade para conseguir construir a Semana. No entanto, enfrentamos um período de cortes na Universidade Pública e na educação em geral. Desta forma, demos início à um projeto de financiamento coletivo para que sejam arcadas as despesas, sobretudo, com o palco do tradicional Festival da Transcendência

Somado a todos os efeitos produzidos pela crise político-econômica a qual o nosso país está submetido, também atravessamos, a nível estadual, por uma crise institucional da Unesp, que se utiliza do sucateamento para justificar a política de redução de gastos, compomos atravessados pela arte, a transdução coletiva que permite outras formas de experimentar o corpo e suas potencialidades. Dessa forma, reforçamos o convite a todxs alunxs, professorxs, funcionárixs tecnicxs administrativos, a participar desta energia transformadora considerando que o repasse de verba aos campis vem sendo cortado sistematicamente, e portanto, o apoio financeiro da FCL-Assis para os gastos da Semana será simbólico este ano. Agradecemos a todos que colaboraram já em nossas ações para captação de recurso e lembramos que estamos promovendo ações alternativas para custear o evento . Sendo assim, contamos com a compreensão e aderência de todos nesse movimento que antes de tudo, é resistência. Para ajudar é simples: Basta entrar no link do Catarse e ajudar com a quantia que puder!

Segue abaixo o link para campanha financeira, link para inscrições de atividades, link do vídeo da ‘semana’ de 2015 e alguns links para ler mais sobre as ideias que compõe nossas atividades. Aguardamos a participação de todos e todas.

Até breve!

Atenciosamente

Coletivo Espontaneísta.

***link do CATARSE (Campanha financeira)***

***ATÉ O DIA 14 DE NOVEMBRO***

***Colabore o quanto puder, compartilhe!***

[https://www.catarse.me/semana\\_de\\_liberdade\\_criativa\\_4dcb?ref=user\\_contributed&project\\_id=42622&project\\_user\\_id=478167](https://www.catarse.me/semana_de_liberdade_criativa_4dcb?ref=user_contributed&project_id=42622&project_user_id=478167)

## **INSCRIÇÕES COM PRAZO PROLONGADO ATÉ 04 /11 às 23h59. (confira os links abaixo)**

### **MÚSICA:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe4Ji4ZmMwnnu6PbeEYyPznhnjWkHTotHLIOV4U30H-usJByg/viewform?fbzx=764755430743560300>

### **OFICINAS:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4S2mMUzm\\_EDdrMazSj2MA0fn7PEmQ95zr94ceL775TP1OTg/formResponse](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc4S2mMUzm_EDdrMazSj2MA0fn7PEmQ95zr94ceL775TP1OTg/formResponse)

### **EXPO/INTERVENÇÕES/TEATRO:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2TG-6k3mqA\\_s200YIHHVSpGAxZZJ6YRuxR2Z7VdW-0aDcWw/formResponse](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc2TG-6k3mqA_s200YIHHVSpGAxZZJ6YRuxR2Z7VdW-0aDcWw/formResponse)

### **ARTE PARA O CARTAZ DA SEMANA:**

<https://www.facebook.com/events/309288439453164/>

**O video-chamada de 2015!**

**“VIII Semana de Liberdade Criativa”**

Muitas histórias estão por vir!

<https://www.youtube.com/watch?v=W6kzVezfAag>

Pedimos todxs ajudem na COMPOSIÇÃO E diivulgação!!!



Fontes para consulta:

+ Sobre TRANSDUÇÃO

[http://www.oquenosfazpensar.com/adm/uploads/artigo/notas\\_sobre\\_a\\_individuacao\\_intensiva\\_em\\_simondom\\_e\\_deleuze/artigos173186.pdf](http://www.oquenosfazpensar.com/adm/uploads/artigo/notas_sobre_a_individuacao_intensiva_em_simondom_e_deleuze/artigos173186.pdf)

+ Sobre COLETIVO ESPONTANEÍSTA (BLOG ANTIMIDIA)

[https://antimidiablog.wordpress.com/2013/10/25/21-10-13\\_14-jpg/](https://antimidiablog.wordpress.com/2013/10/25/21-10-13_14-jpg/)

+ Sobre COLETIVO ESPONTANEÍSTA (Página)

<https://www.facebook.com/semanadeliberdade/?fref=ts>

+ sobre a “IX SEMANA DE LIBERDADE CRIATIVA” (EVENTO FACEBOOK)

<https://www.facebook.com/events/1221751734512804/>