

PROGRAMA

IV SIED - SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DISCURSIVOS IV SIED – INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF DISCURSIVE STUDIES

“Artes, culturas e mídias”

LOCAL

Faculdade de Ciências e Letras – UNESP – Assis – Salão de Atos

DATA

24 a 26 de abril de 2018

24/04/2018

HORÁRIO	ATIVIDADE
08h30 – 09h Saguão P1	Entrega de materiais com atividade musical
09h – 09h30 Salão de Atos	Abertura Oficial
09h30 – 10h30 Salão de Atos	Concerto UDI Cello Ensemble
10h30 – 11h Saguão P1	Café Musical
11h – 12h Salão de Atos	Conferência “Financial Fictions, or, How to Count, Dialogically” - Peter Hitchcock (Universidade de Nova Iorque)
12h – 14h Salão de Atos	Fale conosco – sessão de debate de filmes - Tema: Mulherões da porra apagadas pela história - Bárbara Melissa Santana (UNESP)
14h – 16h Salas P1	Comunicações individuais e coordenadas
16h – 16h30 Saguão P1	Café Musical
16h30 – 18h30 Salão de Atos P1 – Sala 01	Minicurso: 1. A análise Comparativa Discursiva: a experiência brasileira, francesa e russa Docente: Maria Glushkova (USP) Oficina: 1. Teoria e prática da voz na canção popular brasileira Responsável: Isabela Moraes (Musicista)
18h30 – 19h Salão de Atos	Teaser e Abertura oficial da exposição “A criança na língua” com atividade musical
19h – 19h30 Sala de Artes	Visita guiada à exposição “A criança na língua”
19h – 20h Salão de Atos	Assembleia do GED

25/04/2018

HORÁRIO	ATIVIDADE
08h30 – 09h30 Salão de Atos	Conferência “O conceito bakhtiniano de gêneros do discurso à luz das contribuições de G Simmel” - Renata Marchezan (UNESP - FCLAr)
09h30 – 10h30 Salão de Atos	Conferência "Mikhail Bakhtin and the Location of World Literature" - Galin Tihanov (Queen Mary University)
10h30 – 11h Saguão P1	Café Musical
11h – 11h30 Sala de Artes	Visita guiada à exposição “A criança na língua”
11h – 12h Salão de Atos	Conferência “O cotidiano contemporâneo e as relações dialógicas entre enunciados carnavalescos do gênero marchinha de carnaval” - Geraldo Tadeu Souza (UFSCAR Sorocaba)
12h – 14h Salão de Atos	Fale conosco - De MILFs a WHIPs: mulheres em rótulos - Juliana Ruiz Buchi Marcondes (UNESP FCL Assis)
14h – 16h Sala P1	Comunicações individuais e coordenadas
16h – 16h30 Saguão P1	Café Musical
16h30 – 17h Sala de Artes	Visita guiada à exposição “A criança na língua”
16h30 – 18h30 Salão de Atos	Minicurso: 2. Estudos bakhtinianos no contexto histórico-cultural Docente: Ekaterina Vólkova Américo (UFF)
P1 – Sala 01	Oficina: 2. (Contaçõ de) histórias, memórias e discursividades Responsável: Éderson Luís da Silveira (UFSC)
18h30 – 19h30 R.U.	Lançamento de Livros com Música: Isabela Morais (vocalista banda Marginália)

26/04/2018

HORÁRIO	ATIVIDADE
08h30 – 09h30 Salão de Atos	Conferência “As contribuições dos estudos bakhtinianos para a Educação no Brasil: entre políticas públicas e práticas escolares” - Claudia Graziano Paes de Barros (UFMT)
09h30 – 10h30 Salão de Atos	Conferência “The Rite ‘Kings Ride’ in the Novel by M. Kundera ‘The Joke’ and the Semiotics of the Images of the Medieval Carnival” - Eugene Stefanski (Samara National Research University - Rússia)
10h30 – 11h Saguão P1	Café Musical
11h – 11h30 Sala de Artes	Visita guiada à exposição “A criança na língua”
11h – 12h Salão de Atos	Conferência "Bakhtin e os multiletramentos: textos multissemióticos em sala de aula” – Rosineide de Melo
12h – 14h Salão de Atos	Fale conosco - Das vozes veladas dos violões das musas às vezes das vozes da música-mulher - Isabela Morais (Musicista)
14h – 16h Salas P1	Comunicações individuais e coordenadas
16h – 16h30 Saguão P1	Café Musical
16h30 – 17h Sala de Artes	Visita guiada à exposição “A criança na língua”
16h30 – 18h30 Salão de Atos	Minicurso 3. A saga das comunidades de leitores Docente: Maria da Penha Casado Alves (UFRN)
P1 – Sala 01	Oficina 3. Voz do corpo, vez da carne Docente: Hélio Márcio Pajeú (UFPE)
18h30 – 19h30 Salão de Atos	Palestra musical (A Confirmar)
19h30 – 20h Salão de Atos	Encerramento