

**“I COLÓQUIO DOS GRUPOS DE PESQUISA EM
LITERATURAS ESTRANGEIRAS, COMPARATISMO E
RELAÇÕES INTERARTES: *Mitos Literários e
Adaptações Cinematográficas*”**



Local: Faculdade de Ciências e Letras - UNESP/Campus de Assis

Data: 27 de março de 2017

Horário: Das 09h00 às 22h00

Coordenação:

Maira Angélica Pandolfi (docente da UNESP - Líder do Grupo de Pesquisa “Narrativas Estrangeiras Modernas” - Departamento de Letras Modernas)

Wellington Fiorucci (docente da UTFPR - Líder do “Grupo de Pesquisa Estudos de Literatura Contemporânea: comparatismo, tradução e interartes”)

**APOIO: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UNESP/ASSIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS**



COMISSÃO ORGANIZADORA

Maira Angélica Pandolfi (docente da UNESP - Líder do Grupo de Pesquisa “Narrativas Estrangeiras Modernas” - DLM)

Wellington Fiorucci (docente da UTFPR - Líder do “Grupo de Pesquisa Estudos de Literatura Contemporânea: comparatismo, tradução e interartes”)

Ester Myriam Rojas Osorio (Docente da UNESP - Líder do “Grupo de Estudos Bakhtinianos” - DLM)

Cleide Antonia Rapucci (Docente, chefe do Departamento de Letras Modernas e membro do NEM)

Cátia Berlini Andrade (Vice-Diretora, docente do Departamento de Letras Modernas e Membro do NEM)

Teresa Augusta Marques Porto (Docente do Departamento de Letras Modernas e Membro do NEM)

Fernando Rodrigues da Costa (Discente do Programa de Pós-Graduação em Letras - UNESP/Assis)

Romeu da Silva Teixeira (Discente do Programa de Pós-Graduação em Letras - UNESP/Assis)

Luiz Eduardo Rodrigues Amaro (Professor Doutor em Letras, membro do “Grupo de Estudos Bakhtinianos”)

GRUPOS DE PESQUISA



“Narrativas Estrangeiras Modernas”

“Estudos de Literatura Contemporânea: comparatismo, tradução e interartes”

“Grupo de Estudos Bakhtinianos (GEB/Assis)”

PROGRAMAÇÃO

09h00 - ABERTURA

- Apresentação Musical de Fernando Rodrigues da Costa - **“ANDALUZIA”** (20min.)
- Apresentação e histórico do Grupo de Pesquisa “Narrativas Estrangeiras Modernas” (Departamento de Letras Modernas), pela Dra. Cátia Inês Negrão Berlim de Andrade

09h45 - Mesa 1: *Adaptações cinematográficas e as projeções dos Mitos Literários no Cinema*

Moderadora: Dra. Maira Angélica Pandolfi

- **Cinema e literatura na América-Latina contemporânea**

Dr. Wellington R. Fioruci (UTFPR – Pato Branco)

- **Diálogo Intercultural com o “Mito de La Teta Asustada”**

Dra. Ester Myriam Rojas Osorio (UNESP-Assis /Departamento de Letras Modernas)

- **As formas líquidas de A Bela e a Fera**

Dra. Cleide Antonia Rapucci (UNESP-Assis/ Departamento de Letras Modernas)

14h30- **Projeção do Filme: “Vientos de La Habana”, de Felix Viscarret**

16h30 - **Banca de livros dos Grupos de Pesquisa**

19h00 - Mesa 2: *A poética dos mitos literários e suas relações interartes*

Moderadora: Dra. Cleide Antonia Rapucci

- **A vaidade, o mito de Narciso e O retrato de Dorian Gray**

Dra. Mirian Ruffini (UTFPR- Pato Branco)

- **As penas de Penélope: entre tecer e entristecer**

Dr. Gilberto Figueiredo Martins (UNESP – Assis/Departamento de Literatura)

- **O mito da raposa sedutora em narrativas literárias e transcrições cinematográficas japonesas**

Doutoranda Teresa Augusta Marques Porto (UNESP – Assis/Departamento Letras Modernas)

LINK PARA INSCRIÇÃO

www.inscricoes.fmb.unesp.br/fcl