



**30º Congresso de Iniciação Científica**  
**unesp**

# **30º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

**CIC/UNESP**  
**1ª fase - Assis**

**12 de setembro de 2018**

**Diretora da FCL/Assis**

Andrea Lucia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi

**Vice-Diretora da FCL/Assis**

Catia Inês Negrão Berlimi de Andrade

**Organização: Comissão Permanente de Pesquisa**

Adriano Luiz Dias

Daniela Nogueira de Moraes Garcia

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira

Fabiano Rodrigo da Silva Santos

Luciane de Paula (Vice-Presidente)

Márcio José Gusmão Carvalho

Mary Yoko Okamoto

Matheus Nogueira Schwartzmann (Presidente)

Regiani Aparecida Santos Zacarias

Sérgio Fabiano Annibal

Thássia Souza Emídio

Walter José Migliorini

**Apoio**

Pró-Reitoria de Pesquisa da UNESP/PROPe

VUNESP

Seção Técnica Acadêmica da FCL/Assis

Seção Técnica de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da FCL/Assis

## **PROGRAMAÇÃO GERAL**

### **12/09/2018 (4ª feira)**

**08h00 – 09h00:** Fixação dos painéis

**09h00 – 09h30:** Coffee Break

**09h30 – 11h30:** Apresentação de Painéis

Local: Nova Central de Salas

**14h00 – 16h00:** Minicursos

**16h00 – 16h30:** Coffee Break

**16h30 – 18h00:** Palestra ou Mesa redonda "Políticas de Financiamento para a Iniciação Científica"

## MINICURSOS

**Dia 12/09/2018 (4ª feira) – das 14h00 às 16h00**

Minicurso: **Ambiente e espaço: aproximando conceitos para o desenvolvimento da Psicologia Ambiental**

Duração: 02 horas – Local: Prédio Nova Central

Docente responsável: Matheus Fernandes de Castro

**Ementa:** Apresentar a Psicologia Ambiental e seu conceito de ambiente: como ele contribuiu para o desenvolvimento desta disciplina. Aproximá-lo do conceito de espaço de Milton Santos, que tem como uma de suas fontes, os resultados dos esforços da Psicologia Ambiental. Discutir algumas contribuições desta compreensão do espaço para a Psicologia em Geral e para a Psicologia Ambiental em específico.

Minicurso: **Humanidades, educação científica e formação docente**

Duração: 02 horas – Local: Prédio Nova Central

Docente responsável: Paulo Henrique Martinez

**Ementa:** A formação da Cultura Científica na Universidade a partir do ensino e da pesquisa interdisciplinar e estratégias de popularização da ciência.

Minicurso: **O Resumo como Gênero Acadêmico**

Duração: 02 horas – Local: Prédio Nova Central

Docente responsável: Alessandro Joselito Beccari

**Ementa:** David Russel (2009) afirma que a "escrita na Universidade é algo bastante especializado, muito mais do que na escola secundária". Neste minicurso refletiremos sobre uma das especificidades da escrita na Universidade: a produção de resumos científicos, suas principais características, funções e variações como gênero. Para isso, analisaremos artigos de diferentes áreas do conhecimento: Medicina, Linguística, Estudos Clássicos, Teologia, Filosofia, entre outras. Além disso, será discutido como os elementos que constituem um resumo relacionam-se com o artigo e a pesquisa científica.

Minicurso: **¿Qué es ser una chica Almodóvar? A concepção feminina na obra do cineasta espanhol Pedro Almodóvar**

Duração: 02 horas – Local: Prédio Nova Central

Docente responsável: Maira Angélica Pandolfi

**Ementa:** Este minicurso tem como objetivo apresentar um panorama das personagens femininas na obra cinematográfica do espanhol Pedro Almodóvar, desde os anos 80 até os dias atuais. Figura em sua produção um conjunto de traços físicos e psicológicos que deu origem a uma concepção de "chica Almodóvar"; um tipo feminino que marcou o cine pop almodovariano dos anos 80 e, mesmo com os novos matizes, ainda é a marca principal de suas mulheres nas produções recentes.

## APRESENTAÇÃO DE PAINÉIS

**12/09/2018 (4ª feira) – 09h30 às 11h30 – Prédio Nova Central**

### BIOTECNOLOGIA

**Painel 1:** AMANDA DE ANDRADE MACHADO – Avaliação das atividades farmacológica e toxicológica de um extrato obtido a partir do resíduo de uma planta angiospérmica do gênero Caryocar

**Painel 2:** BEATRIZ FRAGA – Aplicação de ultrassom na extração a frio do óleo da polpa de pequi: estudo da estabilidade a luz

**Painel 3:** CRYSTIAN AKIRA UNE FERNANDES – Fabricação de Vesículas Unilamelares Gigantes (GUVs) de DOPE pelo método Gel-polimérico

**Painel 4:** DIEGO TEIXEIRA SEMISSATTO – Avaliação da nanotoxicidade de nanopartículas de ouro em sistemas miméticos de biomembranas

**Painel 5:** DIOGO LIMA BEZERRA DA SILVA – Classificação morfológica de embriões humanos utilizando técnicas de inteligência artificial

**Painel 6:** ELEONORA INÁCIO FERNANDEZ – Aplicação da Técnica de Redes Neurais Artificiais na avaliação de oócitos humanos quando da utilização da Injeção Intracitoplasmática de Espermatozoides (ICSI)

**Painel 7:** FILIPE OLIVEIRA GRANERO – Potencial antioxidante de partes vegetais de Glycine max para obtenção de compostos ativos em cultura de células

**Painel 8:** GABRIEL SILVA GUIMARÃES – Bioprospecção de antimicrobianos naturais e sintéticos

**Painel 9:** HELENA JORGE MOTA – Cultura de calos de Pimenta Bhut Jolokia

**Painel 10:** JAQUELINE CARDOZO DE SOUZA – Benefícios do efeito sinérgico e virucida no tratamento simultâneo do Vírus Sincicial Respiratório humano (hRSV) com NETs (Redes Extracelulares de Neutrófilos) e Palivizumab

**Painel 11:** JOÃO GUILHERME CÂNDIDO DOS SANTOS – Validação de um software para a avaliação morfológica de blastocistos humanos com variáveis matemáticas extraídas por processamento automatizado de imagens digitais

**Painel 12:** LETÍCIA FONSECA LIZABELLO – Avaliação da atividade alelopática e ação inseticida e pró-oxidativa do extrato de Annona cacans

**Painel 13:** LETÍCIA YURIE KUAE – Desenvolvimento, avaliação do potencial anti-inflamatório e da qualidade de um novo fitoterápico enriquecido com o extrato de uma monocotiledônea encapsulado em quitosana

**Painel 14:** LUCAS GONTIJO MOREIRA – Foto-oxidação de filmes de Langmuir como sistemas miméticos de membrana de Escherichia coli

**Painel 15:** MARIA JULIA BISTAFFA – Eficiência fotodinâmica dos xantênicos eritrosina B e eosina Y em cultivo de células derivadas do carcinoma de orofaringe (Hep-2)

**Painel 16:** MATHEUS HENRIQUE MIQUELÃO CECILIO – Classificação de embriões humanos utilizando as técnicas de Processamento Digital e Redes Neurais Artificiais

**Painel 17:** MIRELLA BOARO KOBAL – Determinação do Mecanismo de Morte Celular Desencadeado pelo Artepillin C em Células Tumerais

**Painel 18:** MURILO HENRIQUE MACIEL DE CAMARGO – Utilização de planejamento fatorial 2 (a quarta) para otimização do rendimento de microencapsulações de compostos fenólicos dos extratos das folhas de Eugenia aurata

**Painel 19:** SARAH MENDES – Análise in vitro e in silico dos efeitos dos flavonoides quercertina, miricetina e rutina na liberação e atividade da mieloperoxidase em neutrófilos humanos

## CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

**Painel 20:** CAROLINE RAIDE – Avaliação do potencial antifúngico do extrato de uma monocotiledônea sobre o crescimento do fungo Trichophyton mentagrophytes

**Painel 21:** DÓRIS SPINOSA CHÉLES – Processamento de imagens digitais de blastocistos humanos para a prospecção de variáveis matemáticas quantitativas para a predição de sua qualidade morfológica

**Painel 22:** MATEUS MANABU ABE – Influência da concentração de substrato e tempo na hidrólise enzimática de resíduos alimentares

**Painel 23:** VITÓRIA BERTOGNA GUILHERME – Influência do Fibroblast Growth Factor (FGF) na produção de blastocistos e na diferenciação da massa celular interna durante o cultivo in vitro de embriões bovinos

## ENSINO MÉDIO

**Painel 24:** AMANDA KITZMANN – Grego e Latim no Ensino Médio

**Painel 25:** BEATRIZ SANTOS BARROS – Estratégias para o desenvolvimento da autonomia na escola e na vida em sociedade

**Painel 26:** FELIPE BUENO DE LARA – "Leyendas fantásticas de Gustavo Adolfo Bécquer: temática, atmosfera, narração, ambientação e caracterização das personagens"

**Painel 27:** GABRIEL CAUN – História e Sustentabilidade: a agroindústria e o meio ambiente em Tarumã/SP

**Painel 28:** LARA ANDREZA CAVALCANTE DOMINGOS – Estratégias para o desenvolvimento da autonomia na escola e na vida em sociedade

**Painel 29:** MARIA JÚLIA TONI – História e Sustentabilidade: a gestão da água no município de Tarumã/SP

**Painel 30:** STEFANIE JULIAN DE MOURA – Grego e Latim no Ensino Médio

**Painel 31:** VERÔNICA FERNANDES AMADO – A importância da literatura na aprendizagem de línguas estrangeiras, com principal abordagem ao espanhol

**Painel 32:** VITÓRIA VIEIRA SOARES CARDOSO – História e Sustentabilidade: patrimônio urbano e paisagem cultural em Tarumã/SP

## **HISTÓRIA**

**Painel 33:** ALEXANDRE AUGUSTO CARRARA FILHO – Música em diferentes gêneros (e gerações) na construção do conhecimento histórico escolar

**Painel 34:** ANA CAROLINE DE BARROS MEIRA – Autismo e Aprendizagem: o lugar da pesquisa em ensino-aprendizagem com crianças e adolescentes autistas

**Painel 35:** ANDRESA FRASCARELI ALI – Formação do Leitor e Políticas Públicas: análise de biografias literárias disponibilizadas nos acervos do PNBE de 2013

**Painel 36:** BRUNA GOMES DOS REIS – Paisagem Cultural no Brasil (2009-2017)

**Painel 37:** CAROLINA MANZANO – Meios de Educação: encontro entre universidade, museu e rádio

**Painel 38:** CÍNTIA VERZA AMARANTE – ODS e Desenvolvimento de Capacidade: a FCL sendo um estudo de caso

**Painel 39:** CLAUDIA APARECIDA GUERRA – Revoltas e relações de poder na América do Sul, 1500-1600

**Painel 40:** DAMARIS CAROLINE QUEVEDO DE MELO – Biopolítica em Foucault: A vida como tecnologia política

**Painel 41:** FÁBIO LUIS DE SOUZA SILVEIRA – A "Ilustração Brasileira" (1901-1902): um impresso entre o lápis e a câmera

**Painel 42:** GUILHERME DA COSTA NUNES – Jogos Eletrônicos e Ensino de História: History Games como possibilidade de construção do conhecimento histórico

**Painel 43:** INGRID MANCILHA CESAR – Gênero, história e literatura: A escrita autobiográfica de Cassandra Rios

**Painel 44:** LEONARDO BALIEIRO CEZAR – O RAP e o aprendizado histórico em estudantes da escola básica



**Painel 45:** MANOEL MESSIAS ALVES DE OLIVEIRA – Memória e esquecimento: as narrativas lítero-musicais e biográficas de Ruy Castro

**Painel 46:** MARCOS HENRIQUE DE LIMA – Infância e mocidade no memorialismo de Gilberto Amado (1887-1969)

**Painel 47:** MARINA LOPES JUVENAL – Formação do leitor e políticas públicas: análise dos romances históricos de autoria feminina que compõem os acervos do PNBE de 2013 destinados aos jovens do ensino médio

**Painel 48:** NATHALIA AGNES CUSTÓDIO MONTEIRO BOVE – "Brasil Ilustrado" (RJ, 1887/1888) na imprensa oitocentista

**Painel 49:** PEDRO RICARDO DE SOUZA VELASCO – História do pensamento jurídico na Idade Antiga e sua importância para a atualidade

**Painel 50:** RAFAELA DUARTE VIEIRA – Reconstruir uma trajetória: os memoriais acadêmicos de antropólogas e historiadoras da Universidade de São Paulo (2000 – 2015)

**Painel 51:** ROANE HILDEBRAND FERREIRA – Interface entre os conceitos foucaultianos: sexualidade/gênero, corpo, práticas de si e resistências e os conceitos de agências e performatividade da Teoria Queer de J. Butler

**Painel 52:** JOSEPH BIANCHI CAVA – Arqueologia Urbana e o Resgate da Memória: Mulheres como sujeito histórico (FORA DA UNESP)

## **LETRAS**

**Painel 53:** AMANDA MIMOSO RODRIGUES COELHO – Epistolae Iapanicae: uma tradução parcial das cartas dos primeiros jesuítas em solo japonês

**Painel 54:** BEATRIZ CARDOZO DE OLIVEIRA – A Literatura como caminho didático para o ensino de Espanhol como Língua Estrangeira na UNATI (Unesp – Assis)

**Painel 55:** BEATRIZ MEIER DE ALMEIDA – A "Literatura Juvenil" de Caio Fernando Abreu

**Painel 56:** BEATRIZ MIANO CHRISTIANINI – Processos juntivos de adição: um estudo das tradições discursivas em aquisição da escrita

**Painel 57:** BEATRIZ RODRIGUES DOS SANTOS – A correspondência entre Jorge de Sena e José Régio (1942-1969): espaços de contraponto

**Painel 58:** CAROLINA GOMES SANT'ANA – O Estranho Mundo de Jack: A humanidade e a adolescência representadas pela ambivalência

**Painel 59:** CAROLINE BURATTI DAVID – Uma leitura do motivo da noite em Gilka Machado sob perspectiva do panteísmo e do sublime

**Painel 60:** CECILIA BARCHI DOMINGUES – O papel social da leitura: análise das obras em prosa de autoria feminina que compõem os acervos do PNBE de 2013, destinados aos jovens do Ensino Médio

**Painel 61:** DOUGLAS TADEU SIQUEIRA – A organização da linguagem na produção de materiais didáticos com tecnologia

**Painel 62:** EDUARDO GIROTO SANTOS – Estratégias semi-contextualizadas de ensino e aprendizagem de léxico em língua estrangeira: um estudo de caso em Alemão como Língua Estrangeira para iniciantes

**Painel 63:** FÁBIO AUGUSTO ALVES DE OLIVEIRA – Corps que se espelham: entre Ana´s, Mia´s e Vick´s, a gordofobia

**Painel 64:** GABRIEL BOSCO VAZ DA SILVA – Formação de professores em Letras: o ensino de literatura em periódicos brasileiros

**Painel 65:** GABRIEL DA SILVA CONESSA – De foz em foz: um estudo da poesia satírica de Bernardo Guimarães e Juó Bananére

**Painel 66:** GABRIELLA GRASEFFI DE OLIVEIRA – A literatura na aprendizagem de línguas estrangeiras

**Painel 67:** GIOVANA CRISTINA DE MOURA – Imagens de feminino no cinema hollywoodiano: uma análise de animações da Disney Mulan (1998) e Valente (2012)

**Painel 68:** GIOVANA TAVERNARI PAYÃO – Tendências do ensino de Literatura: o livro didático no Ensino Médio

**Painel 69:** GIOVANNA COELHO DE OLIVEIRA – Feio, difícil e fora do padrão? Só que não! Um estudo voltado para os estereótipos sobre a língua e cultura alemã

**Painel 70:** GUILHERME DA SILVA RODRIGUES – Os conceitos de ensino de literatura, leitura literária e leitura em periódicos acadêmicos brasileiros

**Painel 71:** GUILHERME HENRIQUE MENDES DA SILVA – Formação do leitor e políticas públicas: Análise das coletâneas de crônicas que compõem os acervos do PNBE 2013 destinados aos jovens

**Painel 72:** GUSTAVO HENRIQUE ALVES DE LIMA – Luiz Gama e Leandro Gomes de Barros em perspectiva dialógica

**Painel 73:** HADASSA LUIZA MALAQUIAS RODRIGUES – Beyoncé como reflexo e refração de vozes sobre mulheres: uma análise dialógica sobre o empoderamento da mulher negra no álbum Visual Lemonade (2016)

**Painel 74:** HELOISE APARECIDA ZINA – Indígenas em “Romance”: re(a)apresentações do índio em folhetos de cordel adaptados da literatura erudita

**Painel 75:** ISABELA CRISTINA FERNANDES – Uma Leitura da Modernidade em Augusto dos Anjos e Pedro Kilkerry sob o Prisma do Motivo das Ausências e do Sublime

**Painel 76:** ISABELA TAINA LIMEIRA – Literatura em cena: arte-educação e teatro na formação do leitor em âmbito escolar

**Painel 77:** ISABELLA HOGLHAMMER SECONE – Observações sobre Formação Docente e Ensino/Aprendizagem de Japonês/LE no contexto de um Projeto de Extensão

**Painel 78:** ISABELLE DOS SANTOS GUIMARÃES – Uma leitura das baladas românticas: variações do gênero e as manifestações do Fantástico, do Grotesco e do Sublime

**Painel 79:** JÉSSICA MARRONI FORTUNA – As diferentes faces do "ser livre": uma análise da simbologia no romance *The Invention of Wings*, de Sue Monk Kidd

**Painel 80:** JHONATAN PINHEIRO TRINDADE – Uma abordagem historiográfica do livro-texto "Os gregos e seu idioma: manual prático de língua grega clássica e de cultura helênica" de Guida Nedda Barata Parreiras Horta

**Painel 81:** JOÃO RICARDO VIEIRA SANTOS RIBEIRO – A Literatura como Disciplina Escolar

**Painel 82:** JOICE ANDRADE – Poesia e Formação do Leitor no Ensino Médio: análise de obras poéticas de autoria feminina que compõem os acervos do PNBE 2006 e 2009

**Painel 83:** JONATHAN ELIÃ DE ALMEIDA NUNES – O rompimento do homem dicotômico e a representação da complexidade humana em *Frankenstein* e suas criações na série *Penny Dreadful*

**Painel 84:** JOSÉ ANTONIO RODRIGUES LUCIANO – Filosofia da linguagem e a verbivocovisualidade

**Painel 85:** JULIANA ARANTES DOS SANTOS – A presença do intelectual no romance brasileiro – (2016-2018)

**Painel 86:** LEONARDO ARANTES DOS SANTOS – A História Literária à luz das fontes primárias

**Painel 87:** LETÍCIA DE JESUS LEITE – A Construção da Personagem Feminina em *Como Água para chocolate* (1989) de Laura Esquivel

**Painel 88:** LETÍCIA KOYAMA AMORIM LEITE – A literatura na aprendizagem de línguas estrangeiras

**Painel 89:** LETÍCIA SANCHEZ BORBA – Jogos em sala de aula para iniciantes em língua alemã

**Painel 90:** LUANA MARIA GAVA – As mulheres de Histórias Cruzadas: a constituição das identidades e alteridades das personagens no filme

**Painel 91:** LUCAS MATEUS VIEIRA DE GODOY STRINGUETTI – Paixão e Amizade na sala de aula: ética na prática pedagógica

**Painel 92:** MARIA FERNANDA SILVA DIAS – O social e político na obra "As meninas" de Lygia Fagundes Telles

**Painel 93:** MARIA LUÍZA NASCIMENTO DE SOUZA – Espanhol na escola: uma experiência com o “Clube Juvenil”

**Painel 94:** MARIA LUIZA SILVA FIALHO – Lirismo visionário, melancolia e sublime em Claro Enigma, de Carlos Drummond de Andrade

**Painel 95:** MATEUS DIAS SANTANA – A multiplicidade textual da Literatura na aquisição da leitura em língua francesa

**Painel 96:** MAYARA APARECIDA DE OLIVEIRA SANTANA – O conto de autoria feminina na biblioteca escolar ou na sala de leitura: análise das coletâneas disponíveis nos acervos do PNBE de 2013

**Painel 97:** MAYARA NUNES DA SILVA – O tempo na proposição infinitiva - tempo absoluto e tempo relativo: estudos linguísticos de José van den Besselaar

**Painel 98:** NANDA EDUARDA ALFENA FIORUCI – O impacto das ações em teletandem no processo de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras e na formação de professores

**Painel 99:** PATRÍCIA VIEIRA TERSARIOL – Vozes sociais no patriarcado: uma análise dialógica de The Handmaid’s Tale (2017)

**Painel 100:** SÉRGIO CRUZ ROCHA – O personagem gay em "Bom-Crioulo" (1895) e "Imre" (1906), um estudo contrastivo

**Painel 101:** SIMONY ALVES DE OLIVEIRA – O silenciamento em “Felizmente, acabou a censura”, de Augusto Boal

**Painel 102:** SUELLEN DE OLIVEIRA SOUZA – Para um repertório das publicações nas áreas de grego e latim presentes no acervo da Biblioteca da FCL- UNESP/ Assis

**Painel 103:** TALITA COLONHEZE DE OLIVEIRA – Projeto Teletandem Brasil: um mapeamento das parcerias institucionais

**Painel 104:** TANYA ANNELIESE CARRERO DE CASTRO – As Ideias Linguísticas de José Van den Besselaar: O Tempo na Preposição Infinitiva – Tempo Absoluto e Tempo Relativo

**Painel 105:** TATIANE RODRIGUES LOPES DOS SANTOS – O trabalho com gêneros textuais na sala de aula: Formação do leitor estético no Ensino Fundamental I

**Painel 106:** VICTOR CÉSAR DE OLIVEIRA – Ações Telecolaborativas em Inglês como Língua Franca

**Painel 107:** WELLITON AUGUSTO SOARES – Aspectos da contribuição crítica de Fernando Manuel de Mendonça, no "Suplemento Literário" de O Estado de São Paulo

**Painel 108:** YASMIN RODRIGUES MENEZES – Histórias em quadrinhos na escola pública: Análise das HQs dos acervos PNBE de 2011

## **PSICOLOGIA**

**Painel 109:** ALESSANDRA GISLOTI – Análise dos benefícios previdenciários do tipo auxílio-doença e aposentadoria por invalidez concedidos por transtornos mentais e comportamentais no Brasil de 2010 a 2015

**Painel 110:** ANA JÚLIA FACCIÓ DE MEDEIROS – A mediação da arte na relação com a realidade de crianças e jovens

**Painel 111:** CATHERINE MARIJETIC MUNHOZ LIMA – O Estudo Universitário como Gerador da Síndrome de Burnout

**Painel 112:** ÉRICA ESTEVAM – Psicologia e Formação de Leitores no Contexto da Educação Básica

**Painel 113:** FABIELE GONZAGA DA SILVA – Conjugalidade e deficiência adquirida: um estudo a partir da perspectiva dos parceiros das pessoas com deficiência

**Painel 114:** FELIPE ARNEIRO LOPES – Práticas inovadoras no cuidado em saúde mental: uma revisão bibliográfica

**Painel 115:** FLÁVIA ROCHA SANTOS – Revisão sistemática da literatura sobre Readaptação Profissional

**Painel 116:** HELENA RUBINI NOGUEIRA – A construção do vínculo mãe-bebê em prematuros internados dentro de uma UTI Neonatal

**Painel 117:** HELOISA CARLI – A experiência estética na educação escolar: reflexões a partir da Psicologia Histórico-Cultural

**Painel 118:** ISABELA DOMINGOS BATISTA – Paixão e Amizade na sala de aula: ética na prática pedagógica

**Painel 119:** JAIME FERNANDES NETO – O Asilo, a Escola e a Universidade: a intergeracionalidade como potência para a promoção da vida

**Painel 120:** JOICE OTÁVIO PONCE – Autismo e Inclusão no Ensino Regular: o Olhar dos Professores sobre esse Processo

**Painel 121:** KARINE COSTA LIMA – Relações raciais na escola e o processo de desenvolvimento de crianças em período escolar

**Painel 122:** LARISSA RODRIGUES DE FREITAS – "E quando o namoro chega ao fim?: um estudo sobre a experiência do término do namoro na atualidade"

**Painel 123:** LETÍCIA IAFELIX MINARI – A institucionalização dos desviantes: um estudo sobre o retorno do internamento de pobres e loucos no Brasil

**Painel 124:** LETÍCIA PEREIRA DELFINO – A urgência subjetiva na Unidade de Pronto Atendimento (UPA): uma escuta psicanalítica

**Painel 125:** MARINA GUEDES FERREIRA – Formação do Leitor e Políticas Públicas de leitura: análise das obras "Minha tia me contou" (2010) e "Minha guerra alheia" (2010), de Marina Colasant

**Painel 126:** MICHAEL HYON MANOIERO KANG – Fenomenologia do observador: a propriedade social do tornar-se atento

**Painel 127:** PÂMELA YURIE NAKAGAWA – O estado da arte sobre o tema do suicídio na adolescência: levantamento bibliográfico em bases de dados eletrônicas

**Painel 128:** PEDRO GONÇALVES SILVA – Processos de luto na velhice: um olhar teórico e sensível

**Painel 129:** RAFAEL KARNAKIS BAZZI – Prelúdio da Reforma Psiquiátrica: período de 1970-1979

**Painel 130:** RAISSA PINTO RODRIGUES – Quando o amor vira (des)amor: aspectos do divórcio na conjugalidade

**Painel 131:** ROANA DE JESUS BRAGA – Experiências de envelhecimento em homens participantes de um projeto de Universidade Aberta à Terceira Idade

**Painel 132:** THAINÁ GOBERO VIEIRA – Respeito e tolerância na escola: educar para uma cultura de paz

**Painel 133:** VENÂNCIO PAIOLA TONON – A percepção do corpo próprio – o fenômeno da dor

**Painel 134:** VICTOR PFISTER LACERDA MOREIRA – O Funcionamento do Reiki: um diálogo entre Wilhelm Reich, ki e física quântica

## **UNIDADE – ROSANA**

**Painel 135:** ANDREZA VELLASCO GOMES – Acervo Bibliográfico do Museu da Companhia Paulista: Identificação de histórico do acervo como estratégia de valoração do patrimônio cultural

## **INSCRIÇÕES FORA DO PRAZO AUTORIZADAS PELA REITORIA**

**Painel 136:** ALÉXIA MARIANA BUSSADORI DE RAMOS – Análise De Tarefas (CAN-DO) Do Livro Didático "MARUGOTO" Propostas A Alunos De Japonês Nas Aulas De Um Centro De Línguas

**Painel 137:** ANA CAROLINA GONÇALVES BARROS - "Abrindo o "Armário Social". Em busca de cis-mulheres lésbicas e bissexuais importantes para a História do Imaginário LGBTQI+brasileiro"

**Painel 138:** JOÃO PEDRO FERREIRA DE PAULA - Jornal Nosso Câmpus: o jornal-laboratório como instrumento de divulgação científica e acadêmica descentralizada na Unesp

**Painel 139:** JOÃO VICTOR LONGHI MONZOLI - As Bignoniaceae do Parque Estadual do Guartelá, Tibagi, Paraná, Brasil

**Painel 140:** JHENIFFER DA SILVA CRUZ - Leitura Crítica do Foco Narrativo em "Lazarillo de Tormes"

**Painel 141:** LETÍCIA DOS SANTOS - O gênero em abordagem semiótica: a construção da identidade de atores não-heterossexuais em "Defame Visual Álbum".

**Painel 142:** PAULO NAOTO TANIGUTI - As Malpighiaceae do Parque Estadual do Guartelá

**PAINEL 143:** PEDRO WILSON FONSECA JUNIOR - Agentes Comunitários de Saúde – Os desafios e enfrentamentos dos ACS na relação com seu território: revisão bibliográfica.

**PAINEL 144:** STEFANY RODRIGUES MARQUES - A Literatura Como Possibilidade Didática Para O Ensino De Espanhol Como Língua Estrangeira No Âmbito Escolar

**PAINEL 145:** TAINA SPIGARIOL BESVOGLIO - "Abrindo o "Armário Social". Em busca de cis-homens gays e bissexuais importantes para a História do Imaginário LGBTQI+brasileiro"

#### **UNIDADE – INSTITUTO DE BIOCÊNCIAS – BOTUCATU**

**Painel 146:** SARAH GOMES NUNES – Efeitos da adição proteína HSPA5 durante a maturação *in vitro* de oócitos bovino sobre a produção embrionária.