A Secretaria Municipal de Cultura reitera o convite para a participação de alunos, professores, artistas, profissionais da cultura e interessados em geral, no Seminário **“Fontes documentais e Patrimônio Artístico. O Arquivo Nazareno Mimessi”**

O Seminário será realizado no próximo dia 30 de março, sábado, no anfiteatro Manoel Lelo Belotto da Faculdade de Ciências e Letras da Unesp (ao lado da Quadra de Esportes), das 9h00 às 12h30.

O objetivo do evento é discutir o patrimônio artístico e documental da cidade de Assis e a importância de sua preservação para o desenvolvimento local. Parte-se do princípio de que o desenvolvimento de uma sociedade não pode prescindir do acesso à cultura e da incorporação das ações culturais ao cotidiano de todos os segmentos da sociedade.

A Secretaria Municipal de Cultura está marcando o inicio de parcerias importantes envolvendo a Unesp e a UNIP, instituições de ensino superior presentes no município de Assis.

As três instituições estão de mãos dadas nessa tarefa.

A Secretaria de Cultura que abriga e gerencia nosso Museu de Arte Primitiva, revitalizado e reaberto recentemente, iniciando novas políticas de acesso.

A UNESP que, por meio do seu Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa – CEDAP, preserva vários conjuntos documentais de valor histórico para a cidade de Assis e que tem a guarda do arquivo privado de Nazareno Mimessi. Esse arquivo contém grande parte da memória da criação do Museu de Arte Primitiva de Assis e da formação de seu acervo de obras.

E a UNIP que, por meio de seu Curso de Psicologia, está desenvolvendo programa de estágio oferecido aos alunos de 5o. Ano, junto ao Museu de Arte Primitiva de Assis. Desenvolverão metodologia para formação de grupos específicos de público no processo de compreensão da arte e das modalidades específicas de educação, desenvolvidas pelos museus.

PROGRAMAÇÃO:

Serão realizadas quatro apresentações, seguidas de debates com o público, com a presença dos seguintes profissionais:

1. Psicóloga, pesquisadora e coordenadora do estágio dos alunos da UNIP no Museu de Arte Primitiva, Professora **Gisele Melles**.

Tema – *O Arquivo Nazareno Mimessi e a experiência de pesquisa em Psicologia: digitalizando o Curriculum Vitae de Ranchinho*.

2. Historiadora e especialista na preservação do patrimônio cultural, Professora da Unesp, **Célia Reis Camargo.**

Tema – *O lugar dos arquivos privados na pesquisa social: memória e patrimônio*.

3. Artista plástico e especialista na curadoria de museus, **Carlos Henrique Marcelino.**

Tema – *A revitalização do MAPA – Museu de Arte Primitiva de Assis e novas políticas de acesso*.

4. Graduanda em História, **Jade Luiza de Sales da Maia**

Tema – *A Arte Naïf na Escola: o Arquivo Nazareno Mimessi*.

Contamos com sua presença.

A oportunidade de refletir sobre nossas identidades sociais e culturais está começando.

Você pode participar desse processo desde o início!

Assis, 28 de março de 2019.

Secretaria Municipal de Cultura

Comissão Organizadora