



XXXI

Congresso de Iniciação  
Científica da Unesp

**31º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
**Tema da 1ª fase: "Política Científica"**

**CIC/UNESP**  
**1ª fase - Assis**

**11 de setembro de 2019**

**Diretora da FCL/Assis**

Andrea Lucia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi

**Vice-Diretora da FCL/Assis**

Catia Inês Negrão Berlini de Andrade

**Organização: Comissão Permanente de Pesquisa**

Adriano Luiz Dias  
Alonso Bezerra de Carvalho  
Carlos da Fonseca Brandão  
Daniela Nogueira de Moraes Garcia (Vice-Presidente)  
Edislane Barreiros de Souza  
Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira  
Francisco Cláudio Alves Marques  
João Tadeu Ribeiro Paes  
Leonardo Lemos de Souza  
Luciane de Paula (Presidente)  
Márcio José Gusmão Carvalho  
Matheus Fernandes de Castro  
Regiani Aparecida Santos Zacarias  
Walter José Migliorini

**Apoio**

Pró-Reitoria de Pesquisa da UNESP/PROPe  
VUNESP  
Seção Técnica Acadêmica da FCL/Assis  
Seção Técnica de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da FCL/Assis  
Refrigerantes Conquista

**PROGRAMAÇÃO GERAL**

**10/09/2019 (3ª feira)**

**14h00 – 16h00:** Fixação dos painéis – Local: Nova Central de Salas – Anfiteatro

**11/09/2019 (4ª feira)**

**08h00 – 09h00:** Reunião com os avaliadores – Local: Nova Central de Salas – Sala 10

**09h00 – 11h00:** Apresentação de Painéis – Local: Nova Central de Salas – Anfiteatro

**14h00 – 16h00:** Minicursos – Local: Nova Central de Salas

**16h00 – 16h30:** Coffee Break – Local: Salão de Atos – Prédio I

**16h30 – 18h00:** Conferência “O papel da pesquisa na construção da nação e na melhoria das condições de vida da população” – Local: Salão de Atos – Prédio I

Abertura: Luciane de Paula

Luciane de Paula possui graduação em Letras (1997), pela UNESP - Araraquara, mestrado (2001) e doutorado (2007) em Linguística e Língua Portuguesa pela mesma universidade e pós-doutorado (2011) pela Université François Rabelais - Tours - France. Atualmente é professora do curso de Letras, Departamento de Linguística, da UNESP - Assis, do Programa de Pós-Graduação em Linguística e Língua Portuguesa da UNESP - Araraquara e do Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS, do qual se encontra como coordenadora desde 2017. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Análise Dialógica do Discurso e atua, principalmente, nos temas voltados à verbivocovisualidade da linguagem, materializada em enunciados estético-midiáticos (canções, filmes, seriados, peças publicitárias, HQs, textos literários, entre outros). Atua como pesquisadora do Grupo SLOVO, da UNESP - CAr e coordena o GED, na UNESP - CAs. É Editora Associada da ALFA - Revista de Linguística da UNESP (Qualis A1) e membro do Conselho Superior do PROFLETRAS, como representante dos coordenadores das Unidades do Programa no país. Destacam-se as suas seguintes publicações: Série Bakhtin - Inclassificável, com quatro volumes, dentre inúmeros artigos publicados em periódicos indexados e capítulos de livros.

Conferência: “O papel da pesquisa na construção da nação e na melhoria das condições de vida da população”

Descrição: “A conferência irá recuperar o debate histórico com César Lattes e refletir sobre os dias atuais, tendo como foco a discussão da pesquisa nas universidades diante do obscurantismo do atual governo. O foco será a discussão sobre o papel da pesquisa e da universidade em tempos de obscurantismo.”

Conferencista: Marcelo Augusto Totti

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2001), mestrado em Educação Escolar pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2003) e doutorado em Educação Escolar pela Universidade Estado Paulista Júlio de Mesquita Filho (2009). Atualmente é professor assistente Doutor lotado junto ao Departamento de Sociologia e Antropologia da FFC/Unesp-Campus de Marília, é líder do grupo de pesquisa Intelectuais, esquerdas e movimentos sociais e pesquisador do grupo de pesquisa em Ensino, Cultura e Ideologia na Educação Básica da Zona Urbana e Rural, atuando principalmente nos seguintes temas: Fernando de Azevedo, Florestan Fernandes, pensamento social e educacional no Brasil.

## MINICURSOS

Dia 11/09/2019 (4ª feira) – das 14h00 às 16h00

### Minicurso 1: **Introdução à leitura d'O capital de Marx: dez hipóteses para ler O capital à luz da Lógica de Hegel**

Duração: 02 horas – Local: Sala 1 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Lucas Carvalho Peto

**Ementa:** O objetivo desse minicurso é apresentar uma introdução à leitura do primeiro volume d'*O capital* de Marx. O núcleo hermenêutico que organiza essa leitura se fundamenta em dez hipóteses que objetivam possibilitar uma compreensão do texto marxiano sustentada pela *Lógica* hegeliana. A relação entre o complexo lógico-categorial marxiano e o sistema hegeliano continua a ser um problema central para a tradição marxista e para os estudos marxianos. Essa relação tende a aparecer de forma dicotômica: a) tentativas de afastar o sistema hegeliano da obra legada por Marx e b) esforços exegéticos que intentam estudar os textos marxianos à luz da obra de Hegel. A orientação geral desse minicurso está alinhada à última perspectiva. A *Lógica* hegeliana atravessa toda a estrutura da obra marxiana. A sistemática imanente aos escritos hegelianos dá contornos, de maneiras distintas, à tese de doutoramento de Marx (1841), aos *Manuscritos* (1847), ao *Manifesto* (1848), aos *Grundrisse* (1857-1858), aos *Rascunhos* (1861-1863) e ao primeiro volume d'*O capital* (1867). Nesse sentido, serão expostos alguns delineamentos gerais que têm por horizonte a influência da sistemática hegeliana na estruturação lógico-categorial d'*O capital* de Marx.

### Minicurso 2: **Patrimônio Mundial da Humanidade no século XXI**

Duração: 02 horas – Local: Sala 2 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Paulo Henrique Martinez

**Ementa:** A trajetória e os desafios das políticas e ações de preservação do Patrimônio Mundial da Humanidade neste século.

### Minicurso 3: **Concepção e perspectiva da dialética: reflexões e apontamentos**

Duração: 02 horas – Local: Sala 3 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Mateus Pranzetti Paul Gruda

**Ementa:** levando em consideração os debates envolvendo os paradigmas dominante e emergente no fazer e pensar científico (os quais, podem, com expressas ressalvas, serem denominados por Moderno e Pós-Moderno), propomos reflexionar e discutir acerca da concepção e perspectiva da dialética. Destarte, durante o minicurso, apontaremos principais aspectos e dimensões da mesma, discutiremos suas implicações na forma de se entender o mundo e as relações, além de tecer apontamentos correlatos ao âmbito da pesquisa científica.

### Minicurso 4: **Produção *in vitro* de embriões bovinos: propósito da técnica**

Duração: 02 horas – Local: LaME – Laboratório do Departamento de Ciências Biológicas

Docente responsável: Marcelo Fábio Gouveia Nogueira

**Ementa:** Apresentar noções básicas sobre a aplicabilidade e a prática da produção *in vitro* de embriões bovinos, bem como despertar o interesse dos alunos na técnica que apresenta constante desenvolvimento.

**Minicurso 5: Migração, Legislação e Conflitos no Mundo Contemporâneo**

Duração: 02 horas – Local: Sala 8 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Paulo Cesar Gonçalves

**Ementa:** Tema cada vez mais atual e urgente, o estudo dos movimentos de populações implica algumas questões fundamentais: suas causas e consequências na origem e no destino, os processos de integração e assimilação, os aspectos demográficos e econômicos, os desdobramentos socioculturais, as perseguições políticas e religiosas, a xenofobia, a emigração como força de trabalho e elemento de colonização, os refugiados de guerra e de catástrofes ambientais, as remessas monetárias, os meios de deslocamento utilizados. A proposta do minicurso é, por meio de aula expositiva, analisar a época contemporânea (séculos XIX a XXI) como período de ocorrência de um vertiginoso crescimento dos movimentos migratórios em resposta às novas condições históricas proporcionadas pela expansão do capitalismo, pelos dois conflitos mundiais, além de guerra localizadas, e pela globalização. Espaço temporal amplo caracterizado por continuidades e rupturas quanto ao volume das migrações, o contraste entre liberdade e proibição de migrar atravessando fronteiras, a dinâmica dos movimentos de populações e a legislação internacional, cujo marco importante refere-se à definição da figura jurídica do refugiado, diferenciando-a do tradicional conceito de emigrante.

**Minicurso 6: História da Infância: possibilidades de estudos e metodologias de pesquisa**

Duração: 02 horas – Local: Sala 4 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Hélio Alexandre Mariano

**Ementa:** A história da infância, da adolescência e da juventude têm suscitado contínuas pesquisas na área da história, da sociologia, psicologia, educação e outras áreas no Brasil. A cada dia os/as pesquisadores/as descobrem novas fontes para estudar a infância, tais como processos criminosos, jornais, discursos proferidos por parlamentares na Câmara e no Senado, livros e teses de doutoramento de médicos e advogados, livros produzidos para crianças, projetos governamentais, relatórios de Ministros e de Chefes de Polícia e várias outras fontes possíveis de encontrar a infância representada por adultos. Muitas vezes nos debruçamos sobre essas fontes e escrevemos capítulos de história da infância, esquecendo mais uma vez do personagem central, a própria criança e suas produções, suas histórias, seus modos de vida e contamos uma versão a partir do olhar do adulto. A proposta do minicurso é elucidar uma outra história, a contada a partir dos múltiplos olhares sobre a infância, não a do olhar do adulto para infância, ou da regulamentação dos modos de viver nas cidades e sim como a infância foi e ainda é vivenciada nos mais diversos espaços, suas lutas por sobrevivência e suas expectativas de vida, não deixando de lado uma análise minuciosa das fontes, porém, sem esquecer mais uma vez do protagonista principal: a criança/infância. Pretendemos que o (a) aluno (a) entre em contato com as várias fontes e que possamos fazer exercícios de análise. Textos específicos sobre o uso de diferentes linguagens serão indicados no curso

**Minicurso 7: Introdução à Psicologia Ambiental**

Duração: 02 horas – Local: Sala 5 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Matheus Fernandes de Castro

**Ementa:** O curso pretende divulgar o campo da Psicologia Ambiental de maneira introdutória, bem como as ações que estão sendo desenvolvidas pelo LAPA-PET (Laboratório de Psicologia Ambiental do Departamento de Psicologia Experimental e do Trabalho da UNESP de Assis). A Psicologia Ambiental é uma nova possibilidade de estudo, pesquisa e extensão que vem se solidificando no contexto das Universidades, sobretudo, devido às demandas sociais, culturais, econômicas e de saúde que marcam os desafios da realidade contemporânea. Segundo Moser (2018), a Psicologia Ambiental surgiu na década de setenta do século XX, nos Estados Unidos, e tem como objeto de investigação a pessoa em seu contexto, tendo como tema central as inter-relações - e não somente as relações – entre a pessoa e o meio ambiente físico e social. Em uma visão interdisciplinar, a Psicologia Ambiental dialoga com outros saberes relacionando dois eixos principais: ambientes construídos e ambientes naturais. Contudo, neste curso daremos atenção especial ao ambiente virtual e seus impactos na vida cotidiana.

#### Minicurso 8: **Uma introdução ao universo das canções**

Duração: 02 horas – Local: Sala 6 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Maira Angélica Pandolfi

**Ementa:** A canção, enquanto forma de expressão artística, pode ser vista também como importante meio reflexivo de diferentes contextos culturais, políticos e históricos de uma sociedade. Seu caráter predominantemente oral, aliado aos múltiplos elementos musicais, faz com que a mensagem se torne fixada e difundida através de melodias e reiterações prosódicas, sendo um potente instrumento de comunicação. Desse modo, a oficina pretende criar um debate introdutório ao redor da canção, trazendo como exemplo a análise de algumas composições de Luiz Gonzaga, Jorge Ben Jor, Chico Buarque, Tom Jobim, entre outros. O principal objetivo será mostrar como ocorre o diálogo e a junção entre a produção escrita e seus desdobramentos harmônicos e melódicos na arquitetura das criações musicais, ponto largamente fundamentado pelos estudos de Luiz Tatit nos livros *O Cancionista* (2012) e *Elos entre melodia e letra* (2008). Ao longo das atividades serão utilizados diversos recursos audiovisuais, sendo abordadas ainda as pesquisas de Solange Ribeiro de Oliveira (2003) e Carlos Rennó (2003), que versam sobre as convergências entre prosa, poesia e música.

#### Minicurso 9: **Concepção e perspectiva da dialética: reflexões e apontamentos**

Duração: 02 horas – Local: Sala 7 – Prédio Nova Central

Docente responsável: Alessandro Jocelito Beccari

**Ementa:** A concepção de uma gramática universal, a noção de dependências sintáticas, um entendimento dos estudos da linguagem como disciplina autônoma e de caráter científico são algumas das muitas contribuições da Idade Média latina para o desenvolvimento da compreensão humana dos fenômenos da linguagem. Este minicurso quer oferecer uma breve introdução às ideias linguísticas do Medievo. Para isso, terá como foco principalmente o pensamento do gramático Tomás de Erfurt, produtivo no início do séc. XIV. Nesse sentido, refletiremos sobre os seguintes assuntos: o método escolástico, o lugar da gramática especulativa na universidade medieval, a relação entre a filosofia e a teologia medievais e os estudos da linguagem, as categorias de Aristóteles e a classificação das palavras, os princípios da sintaxe modista, a querela dos universais no contexto das discussões sobre as línguas e a linguagem.



## APRESENTAÇÃO DE PAINÉIS

**11/09/2019 (4ª feira) – 09h00 às 11h00 – Prédio Nova Central – Anfiteatro**

### PSICOLOGIA

**Painel 1:** ALEXANDRA ROSIN BOTAN – Um estudo da influência de epistemes feministas na produção científica de teses e dissertações em Psicologia no Brasil

**Painel 2:** ALINE KOBAYASHI PAIVA – Análise psicanalítica da influência afetiva parental da concepção ao início da infância

**Painel 3:** AMANDA BORTOLUZO DE CARVALHO – Mapeamento da implantação das PICS na área de abrangência do DRS-IX Marília

**Painel 4:** ANA CAROLINA GONÇALVES BARROS – Abrindo o “Armário Social”. Em busca de cis-mulheres lésbicas e bissexuais importantes para a História do Imaginário brasileiro

**Painel 5:** ANA JÚLIA FACCI DE MEDEIROS – A mediação da arte na relação com a realidade de adolescentes

**Painel 6:** ANNA BEATRIZ HERMANS – Políticas afirmativas para a população LGBTQIA+: um mapeamento das práticas institucionalizadas nas universidades públicas paulistas

**Painel 7:** BRUNA BORTOLOZZI MAIA – Considerações psicanalíticas sobre narcisismo parental: uma revisão sistemática de literatura

**Painel 8:** CAMILA DO VALE ALMEIDA – Dismorfia Corporal: Uma Análise Crítica Do Contexto Sócio-Histórico-Cultural Dos Novos Modos de Sofrimento

**Painel 9:** CLARA CASSIOLATO JUNQUEIRA – Necessidade de ações educativas compromissadas com solidez da humanização: a filosofia, arte, ciência e política como fundações da ética e estética do educando

**Painel 10:** DANIELA APARECIDA RODRIGUES RIBEIRO – Suicídio: um estudo sobre o perfil dos suicidas de um município de médio porte, localizado na região do oeste paulista

**Painel 11:** FLÁVIA ROCHA SANTOS – A vivência do Processo de Readaptação Profissional de trabalhadores no serviço público municipal: dificuldades e perspectivas

**Painel 12:** FRANCISCO DE MELO BARROS – Valores Priorizados por Estudantes Universitários de um Curso de Direito de uma Fundação Municipal

**Painel 13:** GABRIELA FERNANDA PEREIRA – As possíveis ressonâncias do divórcio nas escolhas amorosas dos filhos: um estudo psicanalítico com jovens universitários



**Painel 14:** GEOVANA SOUZA SANTANA – O sujeito e o patrimônio cultural industrial: Uma análise da construção do sujeito a partir de suas memórias do complexo ferroviário de Assis

**Painel 15:** GIOVANA DOMINGOS DA SILVA – A representação feminina e a emancipação da mulher no discurso do médico psiquiatra Porto-Carrero

**Painel 16:** GIOVANNA LIMA THOMAZELLA – Recasamento: um estudo sobre as relações estabelecidas entre madrastas e enteados

**Painel 17:** HELENA MARIANO DA SILVA – O feminino e a loucura no início do século XX: seguindo as pistas de Phyllis Chesler

**Painel 18:** HUGO GEPE DELLASTA – Políticas afirmativas para a população LGBTI+: práticas institucionalizadas nas universidades públicas paulistas

**Painel 19:** ISABELA DOMINGOS BATISTA – Paixão e patologização escolar: reflexos e reflexões para a relação aluno-professor

**Painel 20:** JÉSSICA FERNANDA DE PAULA – A construção da ética, da pluralidade e da sexualidade entre estudantes do ensino público

**Painel 21:** LARISSA RODRIGUES DE FREITAS – "E quando o namoro chega ao fim?": um estudo sobre a experiência do término do namoro na atualidade

**Painel 22:** LEONARDO ALVES FERNANDES – A psicografia nietzschiana de Lou Andreas-Salomé em "Nietzsche em suas obras" (1894)

**Painel 23:** LEONARDO FONLENE AIRES – Escola político-partidária: falácia ou verdade?

**Painel 24:** LETÍCIA IAFELIX MINARI – Crime e loucura: uma análise da medida de segurança

**Painel 25:** LUCAS RODRIGUES BENTO – A concepção de angústia na obra freudiana

**Painel 26:** MARCELA DE OLIVEIRA CARDOSO – Relações Raciais na Escola e o Processo de Desenvolvimento da Crianças em Período Escolar

**Painel 27:** MARCUS VINICIUS MAZINI DOS SANTOS – Um estudo sobre as demandas e a qualidade de políticas e ações afirmativas de acordo com a população discente LGBTIA+ da Universidade Estadual Paulista

**Painel 28:** MARIA EUGÊNIA APARECIDA DOS SANTOS – Experiências de lesbianidades no processo de envelhecimento

**Painel 29:** MATHEUS BONASSA PESSE – Os desafios e impasse da Atenção Básica frente as mudanças da Política Nacional da Atenção Básica (PNAB)

**Painel 30:** MICHAEL HYON MANOIERO KANG – Fenomenologia do Observador: A Propriedade Ético-social do Tornar-se Atento

**Painel 31:** RAFAELA DOS SANTOS CRUZ – Transição Capilar: a resignificação do cabelo crespo de mulheres negras inseridas em comunidades virtuais

**Painel 32:** TAINA SPIGARIOL BESVOGLIO – Abrindo o “Armário Social”. Histórias de cis-homens gays e bissexuais importantes para o Ativismo LGBTQI+ brasileiro

**Painel 33:** TAIS CRISTINA PRESTES – Percepções de trabalhadores rurais quanto a sua identidade social

**Painel 34:** THAINÁ GOBERO VIEIRA – Pedagogia histórico-crítica e psicanálise winnicottiana: reflexão acerca de um ambiente escolar facilitador

**Painel 35:** THAIS SOUZA FIALHO – Gêneros e sexualidades na literatura básica das disciplinas de Psicologia do Desenvolvimento das Universidades Estaduais do Brasil

**Painel 36:** VENÂNCIO PAIOLA TONON – Para além dos "ais": A sociabilidade do fenômeno da dor

## **LETRAS**

**Painel 37:** ALÉXIA MARIANA BUSSADORI DE RAMOS – O trabalho com livro didático Marugoto (2013) no ensino de japonês/LE sob a ótica dos tutores do CLDP - Unesp – Assis

**Painel 38:** AMANDA MIMOSO RODRIGUES COELHO – Gêneros Textuais e RPG de mesa nas aulas de língua portuguesa

**Painel 39:** ANA PAULA VICENTE CARNEIRO – Silêncio e Perda da Identidade: um estudo sobre Diário da Queda

**Painel 40:** ARIADNE BEATRIZ ÁVILA – Ensino de LE: “Concientización acerca de los prejuicios”

**Painel 41:** BEATRIZ CARDOZO DE OLIVEIRA – A Literatura no ensino de Espanhol como Língua Estrangeira na UNATI (UNESP – Assis)

**Painel 42:** BEATRIZ MEIER DE ALMEIDA – O conto “Uma ideia toda azul”, de Marina Colasanti, na recepção em sala de aula: uma reflexão acerca da formação do jovem leitor

**Painel 43:** BIANCA DE CARVALHO NUNES DIAS – Desenvolvimento de metodologia de apoio às ações de telecolaboração estabelecidas no Laboratório de Línguas e de Teletandem

**Painel 44:** BRUNO FELIPE JACINTHO SEGANTIN – Literatura e ensino de espanhol/LE: um estudo no Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores (UNESP ASSIS)

**Painel 45:** CAIO AUGUSTO MARTINS FURTADO – Literatura africana e afro-brasileira nos acervos do PNBE de 2013: uma reflexão acerca do leitor crítico

**Painel 46:** FÁBIO AUGUSTO ALVES DE OLIVEIRA – Da dor de cotovelo à sofrência, da elegância à breguice, a canção: uma análise bakhtiniana verbivocovisual do amore em Lupicínio Rodrigues, Tom Jobim e Marília Mendonça

**Painel 47:** FERNANDA KAWANO – O encantamento da literatura fantástica no ensino fundamental II como Língua Portuguesa

**Painel 48:** GIOVANA TAVERNARI PAYÃO – Tendências do ensino de Literatura: o Livro Didático no Ensino Médio

**Painel 49:** GIULIA NUCINE COUTINHO – O trabalho com gêneros textuais na sala de aula: Formação do leitor estético no Ensino Fundamental I

**Painel 50:** GRASIELI CAROLINE MATSUMOTO – As adaptações dos mitos literários hispânicos na literatura infantojuvenil brasileira: o caso de Lazarillo de Tormes

**Painel 51:** GUILHERME HENRIQUE MENDES DA SILVA – Formação do leitor e políticas públicas: análise de coletâneas de crônicas que compõem os acervos do PNBE destinados aos jovens

**Painel 52:** IAGO DE MELLO PEREIRA – O conceito de afeto e emoção em Lev Vygotsky e sua contribuição para a educação

**Painel 53:** ISADORA RUIZ GALLATI – O texto poético na formação do leitor: análise e recepção das obras Salada de Limeriques e Limeriques da Cocanha, de Tatiana Belinky

**Painel 54:** JAMIL HADDAD NETTO – Gerúndio e Gerundivo - estudo linguístico sobre as formas verbo-nominais em José van den Besselaar e suas ressonâncias no português

**Painel 55:** JÉSSICA MARIA LISBÔA – Aquisição de tradição discursiva: uma abordagem linguístico-discursiva via mecanismos de junção

**Painel 56:** JOÃO RICARDO VIEIRA SANTOS RIBEIRO – Propostas didático-metodológicas para o ensino de literatura no Ensino Médio: o currículo do Estado de São Paulo em estudo

**Painel 57:** JÚLIA DE PAULO MALAQUIAS – Carolina Burali: mulher que faz educação

**Painel 58:** JULIA VIEIRA – A literatura no ensino de espanhol como língua estrangeira na UNATI – Unesp/Assis

**Painel 59:** KARIANY KELLY ORTIZ CARDOSO – Relatos da viagem de Gina Lombroso-Ferrero ao Brasil (1908): o Brasil sob novos parâmetros interpretativos

**Painel 60:** KARINA ISABELLI DE CARVALHO – Do século XVIII à contemporaneidade: Mary Wollstonecraft e sua contribuição para a emancipação da mulher na atualidade

**Painel 61:** LETÍCIA APARECIDA ANANIAS – Elaboração de propostas didáticas para o ensino de espanhol no contexto PIBID

**Painel 62:** MARANA LUÍSA TREGUES DINIZ – A epistolografia de Plínio, o Jovem: cartas a mulheres romanas

**Painel 63:** MARIA FERNANDA SILVA DIAS – O social e político na obra *As Meninas*, de Lygia Fagundes Telles

**Painel 64:** MARIA LETÍCIA FIORIM CHECCONI – Obras literárias africanas nos anos iniciais do Ensino Fundamental: um diálogo necessário

**Painel 65:** MARIA VITÓRIA DE ALMEIDA ATHAYDE – Propostas didáticas para o ensino de espanhol na perspectiva dos multiletramentos

**Painel 66:** MARIANA PAOLESCHI ANTUNES DE SOUZA – e-Dicionário Português-Inglês de verbos para estudantes brasileiros – consulta aos corpora linguísticos e elaboração de verbetes iniciados em ‘G’

**Painel 67:** MARIANE RIBEIRO DE ASSIS FRANCISCO – Perspectivas sobre o engajamento dos alunos nas avaliações externas

**Painel 68:** MATEUS DIAS SANTANA – Modalidades de ensino de português como língua estrangeira em periódicos linguísticos

**Painel 69:** MAYARA APARECIDA DE OLIVEIRA SANTANA – O conto de autoria feminina na biblioteca escolar: análise das coletâneas disponíveis nos acervos do PNBE de 2013

**Painel 70:** NANDA EDUARDA ALFENA FIORUCI – O impacto das ações em teletandem no processo de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras e na formação de professores

**Painel 71:** NATÁLIA KANASHIRO DE MEDEIRAS – Reflexão sobre a morte: A sátira em *As intermitências da morte*, de José Saramago (2005)

**Painel 72:** PATRÍCIA VIEIRA TERSARIOL – Histórias Cruzadas de mulheres: uma análise bakhtiniana verbivocovisual de gênero

**Painel 73:** RENATA GIANTOMASSI GOMES – O Processo de Franz Kafka e sua comparação com o Direito Penal brasileiro

**Painel 74:** RENATO DE OLIVEIRA CANUTO JUNIOR – A circulação dos textos literários na escola: experiências de professores de português em formação

**Painel 75:** SAMYRA SUELEN LEME SAADA – Literatura em cena 2019: arte-educação e teatro no espaço escolar

**Painel 76:** SIMONY ALVES DE OLIVEIRA – Slam Poetry: análise dialógica do discurso de resistência

**Painel 77:** SUELLEN DE OLIVEIRA SOUZA – Para um repertório das publicações nas áreas de grego e latim presents no acervo da Biblioteca da FCL-UNESP/Assis

**Painel 78:** TAIANE MATEUS COSTA – Entre lobos e cordeiros: o fazer literário de Nagib Jorge Neto no contexto da ditadura militar

**Painel 79:** TAINÁ APARECIDA SOARES SANTOS – Aspectos interculturais em La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules: a tradução em perspectiva

**Painel 80:** TATIANE RODRIGUES LOPES DOS SANTOS – O trabalho com gêneros textuais no Núcleo de Ensino: Formação do leitor estético no Ensino Fundamental I

**Painel 81:** THAIS MOURA AZEVEDO – Interculturalidade e os paratextos literários na Literatura Infantil e Juvenil: a paratradução em perspectiva

**Painel 82:** VICTOR CÉSAR DE OLIVEIRA – As tecnologias Digitais de Informação e Comunicação no Ensino de Língua Inglesa para a Terceira Idade

**Painel 83:** VITÓRIA RODRIGUES DE SOUZA – O ensino de literatura na escola pública (EM)

**Painel 84:** WESLEY STAVARENGO – Uma abordagem historiográfica do livro-texto "Os gregos e seu idioma" de Guida Nedda Barata Parreiras Horta

**Painel 85:** YASMIN RODRIGUES MENEZES – Histórias em quadrinhos na escola pública: análise das HQs dos acervos PNBE de 2011

## HISTÓRIA

**Painel 86:** ANA CAROLINA PICOLI SOTOCORNO – CONCÍLIO DE ELVIRA DO SÉCULO IV: construção do cristianismo e intersecções com o paganismo

**Painel 87:** ANA JULIA E SILVA – O estudo da Arte por meio da análise de fontes históricas imagéticas

**Painel 88:** ASSÍRIA TOLEDO DO AMARAL – Gênero, história e literatura: A escrita autobiográfica de Cassandra Rios

**Painel 89:** BÁRBARA LOUISE GUEDES VICTOR – Um lugar ao sol: estudos de raça e classe nos periódicos negros O Menelik, Getulino e Clarim da Alvorada (1915-1930)

**Painel 90:** BOLAJÍ ALVES MATOS DE PAULA XAVIER – A Eugenia na cidade de São Paulo entre os anos de 1988-1990

**Painel 91:** BRUNA GOMES DOS REIS – A Paisagem Cultural na revista Pesquisa FAPESP

**Painel 92:** HENRIQUE HADDAD NAVES DE OLIVEIRA – Respeito e tolerância na escola: educar para uma cultura de paz

**Painel 93:** INAYÊ SILVA ANDRADE – Memórias de um acadêmico gay assumido: escritas autobiográficas de Luiz Mott

**Painel 94:** JOÃO MARCELO DE OLIVEIRA CEZAR – Uma análise dos conceitos de Contrassexualidade e Era Farmacopornográfica desenvolvidos por Paul B. Preciado

**Painel 95:** JOÃO PAULO APARECIDO LEME – Em torno do mito da invencibilidade de Lampião na imprensa: o caso do jornal carioca A Noite (1931)

**Painel 96:** JOSÉ AILTON DA SILVA – Egodocumento e escrita de si: memoriais acadêmicos de antropólogas e historiadoras da UNICAMP (2000-2015)

**Painel 97:** JOSEPH BIANCHI CAVA – Gay ou Guei? A influência estadunidense no jornal Lampião da Esquina e no movimento LGBT brasileiro

**Painel 98:** LARA PIRES DOS SANTOS FERIOTTO – Importando Braços e Mercadorias

**Painel 99:** LAURA MORALES BORGES – A construção da imagem de Tiradentes como o Cristo brasileiro

**Painel 100:** LUÍSA SILVA TREMATERRA – Repensando a democratização da cultura: a proposta de educação não-formal crítica do projeto MARTE

**Painel 101:** MARIANA TELES DA SILVA – Mulheres Negras nos periódicos negros: relação de trabalho e sociabilidade na cidade de São Paulo. 1899-1926

**Painel 102:** NATÁLIA ZAMPELLA – “Revista Tipográfica” (RJ, 1888-1889): a seção Noticiário

**Painel 103:** NATHALIA AGNES CUSTÓDIO MONTEIRO BOVE – “Revista Tipográfica” (RJ, 1888-1889): as seções Exterior e Miscelânea

**Painel 104:** PEDRO RICARDO DE SOUZA VELASCO – Direito e Religião nas tragédias gregas

**Painel 105:** RAFAELA DUARTE VIEIRA – Cacos de tinta: autoetnografia e ego-história em memoriais acadêmicos femininos da Universidade de São Paulo (2000 – 2015)

**Painel 106:** THIAGO AUGUSTO MOTTA – Respeito e tolerância na escola: educar para uma cultura de paz

## **ENSINO MÉDIO**

**Painel 107:** ANTÔNIO MARQUES FONSECA DE SOUZA – História e Sustentabilidade: pensar a biodiversidade em um contexto de monocultura no interior paulista (Tarumã/SP, 2015-2020)

**Painel 108:** GABRIEL CAUN – História e Sustentabilidade: a agroindústria e o meio ambiente em Tarumã/SP

**Painel 109:** IGOR AUGUSTO VIEIRA – Grego e Latim no Ensino Médio – Introdução ao Grego antigo



**Painel 110:** MARIA JÚLIA TONI – História e Sustentabilidade: a gestão da água no município de Tarumã/SP

**Painel 111:** VITÓRIA VIEIRA SOARES CARDOSO – História e Sustentabilidade: Patrimônio Urbano e Paisagem Cultural e Tarumã/SP

## **ENGENHARIA BIOTECNOLÓGICA**

**Painel 112:** ALICE DE ESTEFANI – Avaliação do potencial acaricida do resíduo vegetal de uma planta do gênero *Caryocar* encapsulado contra o ácaro-vetor da leprose dos citros *Brevipalpus yothersi*

**Painel 113:** AMANDA AGUSTINI DE SOUZA – Desenvolvimento de um novo sabonete antifúngico com o resíduo agroindustrial de uma planta angiospérmica do gênero *Caryocar*

**Painel 114:** ANA LAURA SILVÉRIO DOS SANTOS – Síntese, purificação, caracterização e aplicação do peptídeo Ctx(Ile21)-Ha para controle da contaminação na fermentação alcoólica

**Painel 115:** ANDRÉ FERREIRA CUNHA – Obtenção enzimática de ácidos graxos a partir de óleo de soja residual

**Painel 116:** ANDRÉ SATOSHI FERREIRA – Aplicação de técnicas de IA para verificação do sucesso gestacional, em pacientes submetidas à reprodução assistida

**Painel 117:** BARBARA COHEN – Avaliação da estabilidade de mamão (*Carica papaya* L.) seco em camada de espuma associada a liofilização

**Painel 118:** BRYAN LUCAS ALFENAS BORGES – Foto-oxidação lipídica mediada pelo xantênico Rosa de Bengala em sistemas modelos de células saudáveis e tumorais baseados em Filmes de Langmuir

**Painel 119:** CAIO HENRIQUE NESPOLO DA SILVA – Análise de apoptose e senescência em células-tronco derivadas de tecido adiposo humano mantidas em cultura

**Painel 120:** CÍNTIA GONÇALVES DE OLIVEIRA – Desenvolvimento de um sabonete antifúngico não sulfatado enriquecido com saponinas extraídas de um resíduo vegetal

**Painel 121:** DANIELA GUERIN ALVES – Desenvolvimento de barras de cereais utilizando farinhas de amêndoas de pequi e casca de maracujá - caracterização físico química

**Painel 122:** ELEONOR A INÁCIO FERNANDEZ – Predição do blastocisto humano com a aplicação de inteligência artificial

**Painel 123:** ELOIZA ADRIANE DAL MOLIN – Determinação das principais variáveis fisiológicas da paciente submetida à reprodução assistida que levam ao sucesso gestacional

**Painel 124:** ENRICO DINIZ RODRIGUES BATISTA – Análise da viabilidade, extração de DNA e avaliação molecular via RAPD de sementes de *Capsicum*



**Painel 125:** FILIPE OLIVEIRA GRANERO – Potencial antiglicante e antioxidante de extratos de sementes e polpa de frutos de *Spondias purpurea* L

**Painel 126:** GABRIEL AUGUSTO NASCIMENTO DA SILVA COSTA – Redes Neurais Artificiais como Técnica de Regularização de Problemas Inversos em Transferência de Calor

**Painel 127:** ISABELA FERREIRA DE ANGELIS CARNAHYBA – Atividade antiglicante e antioxidante de extratos e frações de *Solanum aculeatissimum* Jacq

**Painel 128:** JULIA AMANDA RODRIGUES FRACASSO – Avaliação das atividades farmacológica e toxicológica de um fitocosmético enriquecido com resíduo de uma planta angiospérmica do gênero *Caryocar*

**Painel 129:** JULIA CARNELÓS MACHADO VELHO – Redes Neurais Artificiais e Reprodução Assistida

**Painel 130:** KARISSE TIEMI CARNEIRO – Interação entre nanopartículas de ouro recobertas com sílica e modelos de membrana biológica para futuras aplicações em terapia fototérmica

**Painel 131:** LETICIA LACERDA DE OLIVEIRA – Efeito de indutores na produção de amilases e proteases por *Rhizopus oligosporus* em fermentação em estado sólido

**Painel 132:** LUCAS DA SILVA VISONÁ – *Glycine max* como fonte de biocompostos com potencial antioxidante e antiglicante

**Painel 133:** LUCAS GONTIJO MOREIRA – Eosina Decil Éster Aplicada na Fotossensibilização de Sistemas Miméticos de *Escherichia coli*

**Painel 134:** MARIANA BITTENCOURT IBE – Desenvolvimento e avaliação do potencial anti-inflamatório de um novo fitoterápico enriquecido com o resíduo agroindustrial de uma planta angiospérmica do gênero *Caryocar*

**Painel 135:** MARIANA CONTI PARRON – Avaliação do potencial anti-inflamatório e da qualidade de um fitoterápico preparado a partir de um extrato vegetal encapsulado em quitosana

**Painel 136:** PEDRO MARTINS ELIAS – Produção de enzimas celulolíticas e xilanolíticas a partir de resíduos agroindustriais

## **CIÊNCIAS BIOLÓGICAS**

**Painel 137:** ALICIA FIORE NOBILE – Uso de Fotos aéreas obtidas por Drones para cálculo de Biomassa em áreas de matas e florestas

**Painel 138:** AMANDA PAULA DE OLIVEIRA RIBEIRO – Potencial antibacteriano de novas moléculas para controle de *L. fermentum* na fermentação para produção de etanol carburante

**Painel 139:** ARIELSON ELESBÃO MENDONÇA – Genotoxicidade e Citotoxicidade de extratos de duas espécies de plantas medicinais ocorrentes no Vale do Médio Paranapanema

**Painel 140:** CAÍQUE LUCIANO SOUSA DE OLIVEIRA – Atividade antioxidante e antiglicante de extrato de Moringa oleifera

**Painel 141:** GETÚLIO HENRIQUE FERREIRA PEREIRA – Uso de fotos aéreas georreferenciadas para montagem de mosaico fotográfico e cálculo de biomassa de uma plantação de eucalipto

**Painel 142:** JOÃO CARLOS BATISTA FAGUNDES – Uso de Fotos aéreas georreferenciadas para montagem de mosaico fotográfico e cálculo de volume de sedimentos arrastados em erosões

**Painel 143:** LAURA CAMARGO ZIBORDI – Uso de Fotos aéreas georreferenciadas para montagem de mosaico fotográfico e geração de mapas digitais de área foliar

**Painel 144:** LAURA MARIA BIGESCHI NUCCI – Atividade antioxidante de Mauritia flexuosa (buriti)

**Painel 145:** LETÍCIA KANSBOCK – Efeito da amplitude térmica e da luz na germinação de duas gramíneas de cerrado stricto sensu

**Painel 146:** MATHEUS FACHINE DE AZEVEDO – Terapia fototérmica mediada por nanopartículas de ouro recobertas com sílica (AuSHINs) em células derivadas do carcinoma de orofaringe

**Painel 147:** PEDRO PANTALEÃO MOREIRA – Avaliação da estabilidade e toxicidade de um fitocosmético enriquecido com um resíduo vegetal agroindustrial

**Painel 148:** VINICIUS RIBEIRO DELBONE – Fitotoxicidade e ação pró-oxidativa do extrato de Annona cacans Warm