

# PROGRAMAÇÃO DE TALHADA

## MINICURSOS

### TERÇA-FEIRA - 14H

**SALA 01** - "A GRAMÁTICA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DO FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE)" - NORMA DOMINGOS/ GLAUCIA BENEDITA VIEIRA

**SALA 02** - "AQUISIÇÃO DA ESCRITA: UM ESPAÇO DE OBSERVAÇÃO" - LÚCIA REGIANE LOPES-DAMASIO

**SALA 03** - "POESIA EM TRÊS TEMPOS" - JANAÍNA SALES/ PATRÍCIA LOCHINI/ SHEILA DÁLIO

**SALA 05** - "DIÁLOGOS ENTRE LYGIA FAGUNDES TELLES E SIMONE DE BEAUVOIR: PENSANDO A REPRESENTAÇÃO DA MULHER" - LARISSA CAROLINA DE ANDRADE

**SALA 06** - "O AUTOBIOGRÁFICO E A CRÔNICA: CLARICE LISPECTOR E AS PUBLICAÇÕES NO JORNAL DO BRASIL" - AMANDA OLIVEIRA PINHEIRO

### QUARTA-FEIRA - 14H

**SALA 01** - "A MARAVILHOSA TRADIÇÃO: DOS ROMANCES DE CAVALARIA À CULTURA POP FANTASY" - SARA GABRIELA SIMIÃO/ MAIRA ANGÉLICA PANDOLFI

**SALA 02** - LINGUAGEM PROIBIDA: TABUS, PRECONCEITOS LINGUÍSTICOS E PALAVRÕES - FLÁVIA SEREGATI

**SALA 03** - "ENSINO DE LITERATURA: ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES" - AUGUSTO MORETTI DE BARROS/PATRÍCIA DALLA TORRE

**SALA 05** - SEMIÓTICA, INDEXAÇÃO E ALGORÍTIMOS: CULTURA, VALORES E ESTIGMAS EM TEMPOS DIGITAIS - MATHEUS NOGUEIRA SCHWARTZMANN

## COMUNICAÇÕES

### QUINTA-FEIRA - 14H

**SALA 01**

AQUISIÇÃO DE TRADIÇÃO DISCURSIVA: UMA ABORDAGEM VIA MECANISMO DE JUNÇÃO - JÉSSICA MARIA LISBÔA;  
VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: ENTENDENDO O FENÔMENOS DA LÍNGUA DESPROVIDO DO PRECONCEITO - MARIA REGINA MAIA DE OLIVEIRA SILVA;  
THE HANDMAID'S TALE: ENTRE A VIDA E A FICÇÃO - PATRÍCIA VIEIRA TERSARIOL.

**SALA 02**

O ENSINO DE ESPANHOL E A ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS - MARIA VITÓRIA DE ALMEIDA ATHAYDE;  
LITERATURA E ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRÁTICAS NA UNATI (UNESP-ASSIS) - BEATRIZ CARDOZO DE OLIVEIRA / KÁTIA RODRIGUES MELLO MIRANDA / JULIA VIEIRA;  
LÍNGUA E CULTURA RUSSA: APRENDENDO A LER EM RUSSO - EDUARDO MARINHO GUENA;  
A REPRESENTAÇÃO DO CONCEITO DE "EU DIVIDIDO" EM "A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" - BRUNO CASTRO DE OLIVEIRA

**SALA 03**

FORMAÇÃO LITERÁRIA: UMA EXPERIÊNCIA PROTOTÍPICA MULTILATERADA - SANDRA APARECIDA DOS SANTOS MAGATTI ALBANO;  
A LITERATURA EM RECORTES: TENDÊNCIAS DO ENSINO EM LIVROS DIDÁTICOS - GIOVANA TAVERNARI PAYÃO;  
PROPOSTAS DIDÁTICO-METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: O CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO EM ESTUDO - JOÃO RICARDO VIEIRA SANTOS RIBEIRO;  
UM CENTRO DE LÍNGUAS UNIVERSITÁRIO: ORGANIZANDO ARQUIVOS E RECONSTRUINDO UMA HISTÓRIA - SOFIA HELENA MIRANDA DA SILVA

**SALA 05**

DITADURA E LITERATURA: UMA LEITURA DE K - RELATO DE UMA BUSCA, DE BERNARDO KUCINSKI - BRENNO FERNANDES SOARES;  
RELAÇÕES ENTRE AS BALLADES (1826) DE VICTOR HUGO E O ROMANTISMO BRASILEIRO - ISABELLE DOS SANTOS GUIMARÃES;  
A TRAGÉDIA ESCRAVISTA N CONTO VIRGINIUS: NARRATIVA DE UM ADVOGADO, DE MACHADO DE ASSIS - ALEXANDRE MARRONI;  
A MEMÓRIA DE CI E CONTRAFAÇÃO EM MACUNAÍMA - LETÍCIA BONESSO GOMES;  
MACHADO DE ASSIS TRADUTOR DE EDGAR ALLAN POE: UMA ANÁLISE DA TRADUÇÃO DE "O CORVO" - ANDERSON DE SOUZA ANDRADE.

SALA 06

UM DOUTOR "POR FORÇA": ASPECTOS DA SÁTIRA EM LIMA BARRETO - RODRIGO APARECIDO RIBEIRO DA SILVA;  
PROJEÇÕES DA MORTE EM VIDA EM KIRIALE (1902) - GRAZZIELLE FORCATO MARTINS;  
MEMORICÍDIO EM HANDMAID'S TALE - ELOISA RAQUEL DE GOIS;  
A (DES)CONSTRUÇÃO DO NARRADOR EM O FILHO ETERNO DE CRISTOVÃO TEZZA - KAREN LANE SILVA;  
ESTUDO DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE OBRAS E AUTORES DO COMPÊNDIO "A FENIX RENASCIDA OU OBRAS POÉTICAS DOS MELHORES ENGENHOS PORTUGUESES" - JOSIAS DE OLIVEIRA NUNES.

## SEXTA-FEIRA - 10H

SALA 01

AQUISIÇÃO DA ESCRITA: UM ESPAÇO PARA O DESENVOLVIMENTO DO SUJEITO CRÍTICO - LETÍCIA PIMENTEL;  
TRANSFERÊNCIAS CULTURAIS ENTRE BRASIL E ESTADOS UNIDOS: O TELETANDEM COMO PRÁTICA MEDIADORA - MARCOS ANTONIO RODRIGUES;  
OS DESCOMPASSOS DE "NAÇÃO": POR UMA ANÁLISE DIALÓGICA DA POLÍTICA BRASILEIRA - FÁBIO AUGUSTO ALVES DE OLIVEIRA.

SALA 02

PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO ENSINO DO ESPANHOL: REFLEXÃO SOBRE UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID - LETÍCIA APARECIDA ANANIAS;  
NA FLOR DA TERCEIRA IDADE: ARTICULAÇÃO ENTRE PÚBLICO IDOSO E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LE - VICTOR CÉSAR DE OLIVEIRA;  
A FÓRMULA PREFERIDA DO PROFESSOR, DE YOKO OGAWA - UMA BREVE APRESENTAÇÃO - ANA BEATRIZ MUNIZ DE CAMPOS.

SALA 03

LEITURA, LITERATURA E FORMAÇÃO DE LEITORES: REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES - JULIANA FERMINO;  
PROJETO PELT (PROJETO DE ENSINO DE LÍNGUAS DE TARUMÃ): CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - LUANA ALVES GUARDA;  
A HISTÓRIA DA RECEPÇÃO DE ATRAVÉS DO BRASIL: DAS SUAS EDIÇÕES AOS DIVERSOS TESTEMUNHOS DE IMPRENSA - GABRIELA FERNANDA SÊJO.

SALA 05

A PERSONAGEM FEMININA AMERICANAH, DE CHIMAMANDA N, ADICHIE -CARLA DANIEL SARDINHA CALDEIRA;  
XAVIER CARVALHO: UM MEDIADOR CULTURAL - JAQUELINE DE OLIVEIRA BRANDÃO;  
"A INFLUÊNCIA DE JOSÉ VERÍSSIMO NA FORMAÇÃO NA OBRA BRAZILIAN LITERATURE, DE ISAAC GOLDBERG" - MATEUS SALVIATO GOMES;  
A BUSCA POR UMA IDENTIDADE EM IMRE (1906), DE EDWARD PRIME-STEVENSON - SÉRGIO CRUZ ROCHA;  
A MORTE ÀS AVESAS: REFLEXÕES FILOSÓFICAS E SATÍRICAS NO ROMANCE AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE, DE JOSÉ SARAMAGO - NATÁLIA KANASHIRO DE MEDEIRAS.

SALA 06

O PERCURSO LITERÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO - DA POESIA AO ROMANCE - ELIELSON ANTONIO SGARBI;  
DOM QUIXOTE E O DESEJO MIMÉTICO - SARA GABRIELA SIMIÃO;  
ENTRE ESTÁTUAS, ESTRADAS E ESTRUTURAS: A CONSTRUÇÃO DA ESCRITA DE SOCORRO ACIOLI NA CONTEMPORANEIDADE - VIVIANE SANTOS BEZERRA;  
A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA HERMIONE GRANGER EM HARRY POTTER - NAIANA GHILARDI;  
MARY WOLLSTONECRAFT: UM OLHAR VISIONÁRIO SOB A CONDIÇÃO DA MULHER NO SÉCULO XVIII - KARINA ISABELLI DE CARVALHO

NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS E  
ACESSE OS RESUMOS

 [FACEBOOK.COM/SEMANADELETRASCLASSIS/](https://www.facebook.com/SEMANADELETRASCLASSIS/)

 [SEMANADELETRASFCL@GMAIL.COM](mailto:SEMANADELETRASFCL@GMAIL.COM)

 [@SEMANADELETRASFCL](https://www.instagram.com/SEMANADELETRASFCL)

 [HTTPS://SEMANADELETRASFCL.WIXSITE.COM/ASSIS](https://SEMANADELETRASFCL.WIXSITE.COM/ASSIS)

