

A FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS
E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP
CONVIDA PARA O EVENTO:

COLÓQUIO INTERNACIONAL: CEM ANOS DE CLARICE LISPECTOR

19, 20 e 21 de Outubro de 2020

Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube:

USPFFLCH

Coordenação: Profa. Dra. Yudith Rosenbaum
e Profa. Dra. Cleusa Rios P. Passos

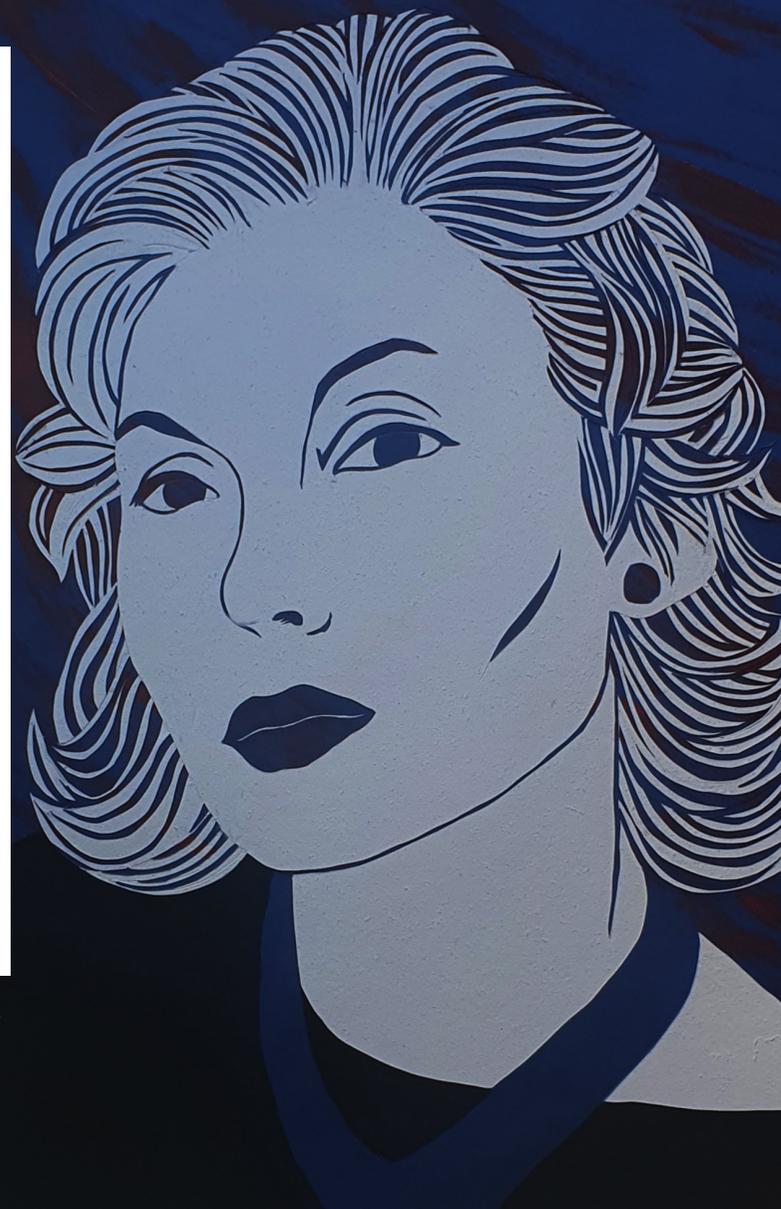


Ilustração de Clarice por Tom Vieira

COLÓQUIO INTERNACIONAL: CEM ANOS DE CLARICE LISPECTOR

19/10 - Segunda-feira

Abertura: 8:50 - 09:00

Mesa 1: 09:00 - 10:30

- Lucia Helena (UFF): *O estranho em Clarice: "A quinta história" e as surpresas do narrar*
- Regina Pontieri (USP): *A cidade sitiada: o caroço e seus frutos*

Mediação: Cleusa Rios P. Passos (USP)

Mesa 2: 10:45 - 12:15

- Nádia Battella Gotlib (USP): *Clarice Lispector: literatura e cinema*
- Aparecida Nunes (UNIFAL-MG): *Clarice Jornalista*

Mediação: Mariela Méndez
(Universidade de Richmond - EUA)

Mesa 3: 14:15 - 15:45

- Simone Rossinetti Rufinoni (USP): *O artista (im)perfeito em Clarice: entre a inocência e a aprendizagem do mal*
- Gilberto Figueiredo Martins (UNESP-Assis): *As fortunas de Clarice: linhas de força da crítica*

Mediação: Belinda Mandelbaum (USP)

Mesa 4: 16:00 - 17:30

- Antonio Ladeira (Universidade de Texas Tech - EUA): *Figuras masculinas em Clarice Lispector*
- Ricardo Iannace (USP e FATEC): *Escrituras e pinhos-de-riga: a incomum paleta de cores de Clarice Lispector*

Mediação: Eliane Fittipaldi (Pós-doc USP)

COLÓQUIO INTERNACIONAL: CEM ANOS DE CLARICE LISPECTOR

20/10 - Terça-feira

Mesa 5: 09:00 - 10:30

- Carlos Mendes de Sousa (Universidade do Minho – Portugal): *Sete semanas ou o livro por vir (Um sopro de vida)*
- Vilma Arêas (Unicamp): *O princípio e o fim (Perto do Coração Selvagem e A Hora da Estrela)*

Mediação: Yudith Rosenbaum (USP)

Mesa 6: 10:45 - 12:15

- Adélia Bezerra de Meneses (USP e UNICAMP): *Sereias: sedução e saber*
- Clarisse Fukelman (PUC-Rio): *No limiar das casas de Clarice*

Mediação: Cleusa Rios P. Passos (USP)

Mesa 7: 14:15 - 15:45

- José Miguel Wisnik (USP): *Mineirinho hoje*
- João Camillo Penna (UFRJ): *Santidade de Clarice (a imitação do messianismo)*

Mediação: Eliane Robert Moraes (USP)

Mesa 8: 16:00 - 17:30

- Noemi Jaffe (Instituto Vera Cruz – Pós-graduação): *Estar fora do lado de dentro*
- Alexandre Nodari (UFPR): *O infamiliar animismo de Clarice Lispector*

Mediação: Marcos Natali (USP)

COLÓQUIO INTERNACIONAL: CEM ANOS DE CLARICE LISPECTOR

21/10 - Quarta-feira

Mesa 9: 09:00 - 10:30

- Michel Riaudel (Sorbonne Université - Paris): *A rosa e a metamorfose*
- Clara Rowland (Universidade Nova de Lisboa): *A idade desfeita - reversões irreversíveis em Clarice Lispector*

Mediação: Yudith Rosenbaum (USP)

Mesa 10: 10:45 - 12:15

- Marília Librandi (Princeton - EUA): *Clarice, 100 Ears: redes de escuta nas entrelinhas*
- Verônica Stigger (FAAP) : *Ab ovo*

Mediação: Mariângela Alonso (Pós-doc USP)

Mesa 11: 14:15 - 15:30

- Cleusa Rios P. Passos (USP): *Laços de família: a palavra em espera*
- Yudith Rosenbaum (USP): *"Trouxeste a chave?" Notas sobre "Evolução de uma miopia"*

Mediação: Erwin Torralbo Gimenez (USP)

Mesa 12: 15:45 - 16:30

Clarice no cinema

Conversa entre a psicanalista **Maria Lucia Homem** (FAAP) e a cineasta **Marcela Lordy** sobre seu filme *O livro dos prazeres*, baseado no romance *Uma aprendizagem ou o Livro dos Prazeres*.

Haverá exibição de alguns trechos do filme.

Intervenção teatral: 16:40 - 17:20

Monólogo *Clarice Lispector e eu. O Mundo não é chato*, de **Rita Elmôr** (Rio de Janeiro) - Prêmio Shell de melhor atriz em 1998 com a peça *Que mistérios tem Clarice?*

Agradecemos aos chefes do DLCV e do DTLLC, à Coordenação de Pós-Graduação das áreas de Literatura Brasileira e Teoria Literária e Literatura Comparada, ao funcionário Miraldo do setor de audiovisual da FFLCH, ao Tom Vieira pelo desenho de Clarice e ao grupo de monitoria: Amanda Angelozzi, Carla Leonardi, Gabrielle Gonçalves, Lara Manesco, Mariana Borrascas Ferreira e Mariana Silva Bijotti (autora do design do folder)