



CIMBr-100Anos (ESPANHA)

MODERNISMO: PROJEÇÕES NA EUROPA, IBERO-AMÉRICA E ÁFRICA

MODERNISMO: PROYECCIONES EN EUROPA, IBEROAMÉRICA Y ÁFRICA

**Lugar: Salón de Actos del Edificio D, Facultad de Filología de la
Universidad Complutense de Madrid**

Días 16, 17 y 18 de febrero de 2022

Organiza:

Área de Filología Gallega y Portuguesa de la UCM, del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, y Asociación de Profesores de Lengua Portuguesa en España – Aplepes

Dirección

Sandra Aparecida Teixeira de Faria (UCM / APLEPES)

Comité organizador

María Colom Jiménez (UCM / APLEPES)

Iracema Guimarães (Instituto Aracatu / APLEPES)

Comité Técnico

Amable González López (Croma Visual Media)

Fabian Gallegos (Casa do Brasil de Arequipa / APLEPES)

Colaboradores

Maria Gessy Nunes de Souza (Casa do Brasil, Madrid)
Clara García Vila (Lectora de Gallego - UCM)
José Luis Herrera Valderrama (UCM)
Maria Isabel Amphilo (UCM)

Comité Científico

Annabela Rita (Universidade de Lisboa / CLEPUL)
Barbara Gori (Università Degli Studi di Padova, Italia)
Carmen Mejía Ruiz (UCM / INSTIFEM)
Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP, Brasil)
Horácio Ruivo (Universidade Aberta, Portugal)
Luciana Namorato (University of Indiana, Estados Unidos)
María Colom Jiménez (UCM / APLEPES)
Sandra Aparecida Teixeira de Faria (UCM / APLEPES)

ENTIDADES COLABORADORAS



EL EVENTO ES GRATUITO, PERO ES NECESARIO INSCREVERSE [AQUÍ](#)

O EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS WEB:

<https://100modernismobrasil.wixsite.com/my-site-1>

www.aplepes.org

(IMPORTANTE: El horario que aparece en el Programa se refiere a la hora en España. Brasil, 4 horas menos – Portugal, 1 hora menos – Angola, el mismo horario)

PROGRAMA

DÍA 16 DE FEBRERO

17h:30 Apertura

- . Representación de la Embajada de Brasil (por confirmar)
- . Eugenio Luján (Decano de la Facultad de Filología, UCM)
- . José Manuel Lucía Megías (Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales y Coordinador de la Sección de Románicas)
- . Barbara Fraticelli (Directora del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción)
- . Sandra Teixeira de Faria (Directora de la organización del CIMBr-100Anos – Espanha / UCM / APLEPES)

18h: Conferencia plenaria

«*O século do modernismo no Brasil - perspectivas e impasses*»
José Miguel Wisnik (Universidade de São Paulo - USP)

Moderación: Sandra Teixeira de Faria (UCM / APLEPES)

19h30: Conclusión de la intervención artística «Modernismo siempre...» por la artista Ainhoa Batres

DÍA 17 DE FEBRERO

Ponencias. El Modernismo y su patrimonio cultural en Europa

10h: España

«*Modernisme* y códigos de la modernidad en las letras catalanas del umbral del novecientos»

Juan Miguel Ribera Llopis (UCM)

10h30: Italia

«Consideraciones acerca del concepto de Neobarroco entre "pos-" y "pre-modernidad»

Marco Carmello (UCM)

Moderación: Carmen Mejía Ruiz (UCM / INSTIFEM)

11h30-11h45: Intervalo

11h45: Inglaterra

«*The Waste Land*, cien años después: mito, violencia y crisis de representación»
Rebeca Gualberto Valverde (UCM)

12h15: Rumania

«Las distintas caras del modernismo rumano»
Eugenia Popeanga (UCM)

12h45: Francia

«"E, poeta francês, libertou-me da França": notas sobre a França de nossos modernistas»

Pablo Simpson (Unesp, Brasil)

Moderación: Alba Diz (UCM)

Comida: de 13h45 a 15h30**15h30: Colóquio: Del Modernismo en Portugal y Brasil.**

«Os modernistas e o "encontro da consciência universal com a consciência pessoal"»
Dionísio Vila Maior (Universidade Aberta / CLEPUL, Portugal)

«Brasil-Portugal: Modernismos desencontrados»
António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra, Portugal)

«Ensaizando uma ideia de modernismo brasileiro: Mário de Andrade, crítico entre outros»

Ricardo Gaiotto (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, Brasil)

Moderación: María Colom Jiménez (UCM)

17h30 – 18h: Intervalo**18h: Coloquio: Fotografía modernista – contexto e identidad**

«Luces y sombras en la fotografía modernista brasileña»
Sinara Bertholdo de Andrade (Universidade Federal de Goiás)

«De Europa a Brasil – Miradas cruzadas»
Amable González (Fotógrafo y Docente)

Moderación: Juan Carlos García-Sampedro (Director de cine)

20h: cierre

DÍA 18 DE FEBRERO

10h: Conferencia Plenaria sobre Modernismo en la literatura angolana

«Geração Literária de 80: Rupturas e formulações estéticas - O caso de 5 poetas angolanos»

David Capelenguela (União dos Escritores Angolanos)

Moderación: Kaio Carmona (Centro Cultural Brasil – Angola)

11h30 – 13h: intervalo

13h: Conferencia plenaria

"A mulher na Semana e depois: ética e estética do modernismo no Brasil".

Kátia Canton (Universidade de São Paulo - USP)

Moderación: Annabela Rita (Universidade de Lisboa / CLEPUL)

14h30 – 16h30: comida

16h30: Colóquio: La «Geração de 45»: Literatura y Arte brasileños

«Geração de 45: o sim contra sim ou o falso antípoda do modernismo»

Oswaldo Copertino Duarte (UNIR)

«O Manifesto dos Artistas Modernos Independentes: por uma Arte livre e realista»

Graziela Forte (Grupo Sou Brasil)

Moderación: Maria Aparecida Fontes (Universidad de Padua, Italia)

18h30: Charla sobre “Tarsilinha”: la película de animación del año.

Participación de los directores:

Célia Catunda y Kiko Mistrorigo, de la productora Pinguim Content

Moderación: Iracema Guimarães (Instituto Aracatu, São Paulo)

19h: Estreno en España. Proyección de la película “Tarsilinha”.

Lugar: Colegio Mayor Universitario Casa de Brasil

Duración: 93 min.

20h45: Clausura