



O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGARÁ ESTE ANO DE 2017 A **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

A SÉRIE DE CONCERTOS **T-SON** DÁ SEQUÊNCIA ÀS SÉRIES HISTÓRICAS DE CONCERTOS ELETROACÚSTICOS DO STUDIO PANAROMA, LEVADAS AO PÚBLICO DESDE A FUNDAÇÃO DO ESTÚDIO EM JULHO DE 1994 (SÉRIES **PANORAMA DA MÚSICA DE VANGUARDA** E **TERCEIRO MILÊNIO**).

O **T-SON** É REALIZADO COM O

**PUTS**

(**PANAROMA/UNESP - TEATRO SONORO**, A ORQUESTRA DE ALTOFALANTES DO STUDIO PANAROMA), FUNDADA EM 2002 POR FLO MENEZES COM APOIO FAPESP.

# T-SON 99

**STUDIO PANAROMA**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF  
- INSTITUTO DE ARTES DA UNESP -**

27 DE AGOSTO DE 2017, ÀS 20H

**SOB AQUELES PRISMAS...**

# T-SON 99

TEATRO **SONORO**



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

**PUTS: PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: DANIEL AVILEZ

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)**

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

27 DE AGOSTO DE 2017, ÀS 20H

**SOB AQUELES PRISMAS...**

GOTTFRIED MICHAEL KOENIG: <b>ESSAY</b> (1957-58) ACUSMÁTICA; STEREO	8'16"
GILLES GOBEIL: <b>LE VERTIGE INCONNU</b> (1993) ACUSMÁTICA; STEREO	8'23"
PIERRE HENRY: <b>PRISMES</b> (1953) ACUSMÁTICA; STEREO; TRECHO DA ÓPERA CONCRETA <b>KYLDEX</b>	15'17"
IANNIS XENAKIS: <b>ORIENT-OCCIDENT</b> (1960) ACUSMÁTICA; MONO	10'59"
DENIS SMALLEY: <b>PENTES</b> (1974) ACUSMÁTICA; STEREO	13'18"