



O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGARÁ ESTE ANO DE 2017 A **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

A SÉRIE DE CONCERTOS **T-SON** DÁ SEQUÊNCIA ÀS SÉRIES HISTÓRICAS DE CONCERTOS ELETROACÚSTICOS DO STUDIO PANAROMA, LEVADAS AO PÚBLICO DESDE A FUNDAÇÃO DO ESTÚDIO EM JULHO DE 1994 (SÉRIES **PANORAMA DA MÚSICA DE VANGUARDA** E **TERCEIRO MILÊNIO**).

O **T-SON** É REALIZADO COM O

**PUTS**

(**PANAROMA/UNESP - TEATRO SONORO**,

A ORQUESTRA DE ALTOFALANTES DO STUDIO PANAROMA),  
FUNDADA EM 2002 POR FLO MENEZES COM APOIO FAPESP.

# T-SON 99

**STUDIO PANAROMA**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF  
- INSTITUTO DE ARTES DA UNESP -**

27 DE SETEMBRO DE 2017, ÀS 20H

**SOB AQUELES PRISMAS...**

# T-SON 99

TEATRO **SONORO**



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

**PUTS: PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: DANIEL AVILEZ

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)**

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

27 DE SETEMBRO DE 2017, ÀS 20H

**SOB AQUELES PRISMAS...**

GOTTFRIED MICHAEL KOENIG: **ESSAY** (1957-58)  
ACUSMÁTICA; STEREO

8'16"

GILLES GOBEIL: **LE VERTIGE INCONNU** (1993)  
ACUSMÁTICA; STEREO

8'23"

PIERRE HENRY: **PRISMES** (1953)  
ACUSMÁTICA; STEREO; TRECHO DA ÓPERA CONCRETA **KYLDEX**

15'17"

IANNIS XENAKIS: **ORIENT-OCCIDENT** (1960)  
ACUSMÁTICA; MONO

10'59"

DENIS SMALLEY: **PENTES** (1974)  
ACUSMÁTICA; STEREO

13'18"