

T-SON 100!

TEATRO **SONORO**

SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

PUTS: PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: DANIEL AVILEZ

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

19 DE OUTUBRO DE 2017, ÀS 20H:

Пролетарская Революция: 100 ANOS DA REVOLUÇÃO RUSSA!

O **STUDIO PANAROMA**, AO COINCIDIR SEU CENTÉSIMO CONCERTO DENTRO DA UNIVERSIDADE COM OS 100 ANOS DA **REVOLUÇÃO RUSSA** JUSTAMENTE NO MÊS DE OUTUBRO DE 2017, PRESTA HOMENAGEM AO MAIOR ACONTECIMENTO REVOLUCIONÁRIO DOS DOIS ÚLTIMOS SÉCULOS, SUFOCADO HISTORICAMENTE PELO STALINISMO E PELO CAPITALISMO IMPERIALISTA, E LANÇA MANIFESTO EM FORMA DE CONCERTO RADICAL PELO RESGATE DE UMA **UTOPIA CONCRETA** EM DIREÇÃO AO **SOCIALISMO**, À **LIBERDADE** E À **IGUALDADE DOS SERES HUMANOS SOBRE A TERRA**. NO PROGRAMA, ALGUMAS OBRAS RELACIONADAS ÀS OU EVOCATIVAS DAS IDEOLOGIAS DE ESQUERDA:

LUIGI NONO: LA FABBRICA ILLUMINATA (1964), AUDIÇÃO DE UM FRAGMENTO PARA SOPRANO, CORO E FITA MAGNÉTICA	5'
JORGE ANTUNES: HISTORIA DE UN PUEBLO POR NACER O CARTA ABIERTA A VASSILI VASILIKOS Y A TODOS LOS PESIMISTAS (1970)	16'39"
HENRI POUSSEUR: TROIS VISAGES DE LIÈGE (1961), FORGES	8'48"
KARLHEINZ STOCKHAUSEN: HYMNEN (1966-67), PRIMEIRA REGIÃO (DEDICADA A P. BOULEZ) COM OS HINOS DA INTERNACIONAL COMUNISTA E DA MARSELHESA	27'38"
DOCUMENTÁRIO EM VÍDEO SOBRE LEON TROTSKI	
FLO MENEZES: PAN: LACERAMENTO DELLA PAROLA (OMAGGIO A TROTSKIJ) (1987-88)	7'58"

