

# ABERTURA DAS ATIVIDADES DO FÓRUM DO CAMPO LACANIANO-SP 2018

## CIRCUITO DE EXPERIÊNCIAS ] MÚSICA, TEATRO E ARTES VISUAIS [

Que notícias podemos ter do Real, este que não cessa de não se escrever, mas que é capaz de provocar “vertigens”, naqueles que negam (ou não) a sua ex-sistência? Como os artistas podem vir em auxílio aos psicanalistas para melhor dizer deste impossível, disto que não se pode ser simbolizado totalmente nas palavras e/ou na escrita e que, ainda assim, deixa marcas, posto que o sujeito é resposta do Real? Imbuídas destas questões, convidamos quatro profissionais para um **circuito de experiências de artes visuais, música e teatro** que acontecerá em única apresentação no dia **05 de março**, segunda-feira, das **19h às 22h**. Esperamos, neste dia e desta forma - junto com a Comissão de Gestão - abrir, em ato, as atividades deste ano e brindar com os presentes, ao final deste circuito; um ano que apostamos será profícuo em experiência e transmissão!

### CONVIDADOS

**Claudia Maria de Vasconcellos** Escritora, dramaturga e ensaísta. Autora de *Samuel Beckett e seus Duplos – Espelhos, Abismos e outras Vertigens Literárias* (Iluminuras, 2017), vencedor do prêmio Biblioteca Nacional 2017.

**Flo Menezes** Compositor, Professor Titular e Diretor do Studio PANaroma de Música Eletroacústica da Unesp, que fundou em 1994 e que é considerado como o principal da América Latina na área. Autor de mais de 80 obras e de mais de 10 livros (3 dos quais publicados na Europa). Recebeu diversos prêmios nacionais e internacionais de composição e tem suas obras tocadas por renomados ensembles e orquestras dos principais centros musicais do mundo.

**Helena Martins-Costa** Artista visual, Bacharel em fotografia pelo Instituto de Artes da UFRGS e Mestre em poéticas visuais pela ECA-USP. Em seu trabalho investiga, à partir da apropriação de retratos anônimos, os códigos de construção da imagem fotográfica. A oposição entre pausa e movimento são também objeto de sua pesquisa. Realizou diversas exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Tem obras nos acervos do MAM-SP e MAM-RJ.

**Hideki Tiujo** Designer e artista plástico. Trabalhou como educador social e desenvolveu oficinas de artes plásticas pelo CEDECA no Centro de Acolhida Zaki Narchi e Tenda de Braços Abertos. Ministrou oficinas de artes pelo CENPEC para adolescentes da Fundação CASA no projeto Educação com Arte. Nas artes plásticas iniciou sua trajetória na pintura por meio do graffiti no ano 2000, continuando sua pesquisa em outras linguagens.

### PROGRAMA

- ☞ *A Ampulheta e a Clepsidra* (2011), poema dramático de Cláudia Vasconcellos para duas vozes femininas, que confronta diferentes visões do tempo. Performance da autora com participação da atriz Vera Bonilha sobre vídeo elaborado pelo fotógrafo Gil Grossi.
- ☞ *Visage* (1961) de Luciano Berio, música acusmática esterofônica para sons eletrônicos e sons vocais de Cathy Berberian e *O Livro do Ver(e)dito* (2004) de Flo Menezes, música acusmática octofônica sobre a Verdade na história da filosofia.
- ☞ *Por um fio* (2012), video-instalação de Helena Martins-Costa.
- ☞ Obra visual executada em tempo real (2018), por Hideki Tiujo.

Concepção e coordenação: Silvana Pessoa em parceria com Beatriz Franco.

**Data e hora:** 05 de março de 2018, segunda-feira, às 19h.

**Local:** Sede do FCL-SP, Avenida Brasil, 2101, São Paulo.

**Atividade gratuita! Vagas limitadas!**

**Inscrição pelo e-mail:** [secretaria@campolacanianosp.com.br](mailto:secretaria@campolacanianosp.com.br)

Realização



Apoio

