



O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGOU A MAIS DE **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

NOS EVENTOS DE PORTAS ABERTAS, O STUDIO PANAROMA ABRE SUAS PORTAS PARA A COMUNIDADE PARA A AUDIÇÃO EM 16 CANAIS DE OBRAS ACUSMÁTICAS EM SEU ESTÚDIO PRINCIPAL (ESTÚDIO A)

PORTAS ABERTAS

STUDIO PANAROMA
DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

**ESTÚDIO PRINCIPAL
(ESTÚDIO A)**

19 DE NOVEMBRO DE 2019, ÀS 19H

**MÚSICA ACUSMÁTICA DO
MÉXICO**

PORTAS ABERTAS

TEATRO SONORO DE 16 CANAIS DO ESTÚDIO A (PRINCIPAL)



EVENTO DE PORTAS ABERTAS DO **STUDIO PANAROMA** COM O **AUDIÇÃO EM 16 CANAIS**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: DANIEL AVILEZ

ESTÚDIO PRINCIPAL (A)

19 DE NOVEMBRO DE 2019, ÀS 19H

MÚSICA ACUSMÁTICA DO MÉXICO – CURADORIA: ANTONIO RUSSEK

1) ÁNGEL MAÑÓN (1989)

PRIMERA EMERGENCIA (2019)

ESTUDIO DEL AUTOR 8CH; DURACIÓN: 14'10

2) RODRIGO SIGAL (1971)

INTERLINEAL (2017)

GRM 8CH; DURACIÓN: 10'40

3) JUAN SEBASTIÁN LACH (1970)

MANTRAS (2019)

ESTUDIO DEL AUTOR 8CH; DURACIÓN: 10'00

4) TANIA RUBIO (1987)

NATURAL MUTATIONS (2019)

ESTUDIO DEL AUTOR 8CH; DURACIÓN: 7'45

5) ROBERTO MORALES (1954)

PARAA BICACHILU'NI (2016)

ESTUDIO DEL AUTOR 8CH; DURACIÓN: 14'10

7) VICENTE ROJO (1960)

PAISAJE CONSTRUÍDO (2013)

ESTUDIO DEL AUTOR 8CH; DURACIÓN: 11'20

8) HUGO SOLÍS (1976)

ELECTROCORTICOGRAFÍA (2008)

ESTUDIO DXARTS UNIVERSIDAD DE WASHINGTON 2CH; DURACIÓN: 13'00