



O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGOU A MAIS DE **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

A SÉRIE DE CONCERTOS **T-SON** DÁ SEQUÊNCIA ÀS SÉRIES HISTÓRICAS DE CONCERTOS ELETROACÚSTICOS DO STUDIO PANAROMA, LEVADAS AO PÚBLICO DESDE A FUNDAÇÃO DO ESTÚDIO EM JULHO DE 1994 (SÉRIES **PANORAMA DA MÚSICA DE VANGUARDA** E **TERCEIRO MILÊNIO**).

O **T-SON** É REALIZADO COM O

PUTS

(**PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO**, A ORQUESTRA DE ALTOFALANTES DO STUDIO PANAROMA), FUNDADA EM 2002 POR FLO MENEZES COM APOIO FAPESP.

APOIO:



T-SON 120

STUDIO PANAROMA
DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF
– INSTITUTO DE ARTES DA UNESP –

14 DE OUTUBRO DE 2022, ÀS 19H

CONVIVID 19H! A

T-SON 120

TEATRO **SON**ORO



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

PUTS: **P**ANAROMA/**U**NESP – **T**EA**T**RO **S**ONORO

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: VINÍCIUS BALDAIA

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

14 DE OUTUBRO DE 2022, ÀS 19H

CONVIDAD 19H! A

ESTREIAS MUNDIAIS EM CONCERTOS PRESENCIAIS

DENIS SMALLEY: **WIND CHIMES** (1987) – STEREO [13'25"]

FELIPE PANELLI: **...MUCH AN HOURGLASS AS A RIVER** (2021) – STEREO [11'54"]

GUSTAVO VELLUTINI: **VÃO** (2020) – BINAURAL VERSION [10'50"]

VINICIUS BALDAIA: **DÉJÀ VU** (2020) – STEREO [10'14"]