



T-SON 122

STUDIO PANAROMA
DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGOU A MAIS DE **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF
- INSTITUTO DE ARTES DA UNESP -

A SÉRIE DE CONCERTOS **T-SON** DÁ SEQUÊNCIA ÀS SÉRIES HISTÓRICAS DE CONCERTOS ELETROACÚSTICOS DO STUDIO PANAROMA, LEVADAS AO PÚBLICO DESDE A FUNDAÇÃO DO ESTÚDIO EM JULHO DE 1994 (SÉRIES **PANORAMA DA MÚSICA DE VANGUARDA** E **TERCEIRO MILÊNIO**).

30 DE MARÇO DE 2023, ÀS 19H

O **T-SON** É REALIZADO COM O **PUTS**
(**PANAROMA/UNESP - TEATRO SONORO**,
A ORQUESTRA DE ALTOFALANTES DO STUDIO PANAROMA),
FUNDADA EM 2002 POR FLO MENEZES COM APOIO FAPESP.

RENASCIMENTO PÂNICO

APOIO:



T-SON 122

TEATRO **SON**ORO



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

PUTS: **PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: VINÍCIUS BALDAIA

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

30 DE MARÇO DE 2023, ÀS 19H

RENASCIMENTO PÂNICO

ESTREIAS MUNDIAIS EM CONCERTOS PRESENCIAIS

DANILO ROSSETTI: **SUBSTÂNCIAS MOLDÁVEIS** (2021; VERSÃO 2) – OCTO

10'40"

ESTREIAS:

GABRIEL GARCIA: **(PAN)DEMÔNIO** (2020) – STEREO

11'46"

VINICIUS BALDAIA: **PRÓLOGO DO RENASCIMENTO** (2022) – QUADRO

8'38"

FLÁVIO MONTEIRO: **VEM E VAI – TRANSCRIÇÃO E(M) APOTEOSE DE GILBERTO MENDES** (2022) – STEREO

7'30"

FRANCIELE LIMA: **CICLO D'ÁGUA** (2022-23) – STEREO

7'48"

100 ANOS DE GYÖRGY LIGETI (1923-2006):

GLISSANDI (1957) – STEREO

7'39"