



O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGOU A MAIS DE **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

A SÉRIE DE CONCERTOS **T-SON** DÁ SEQUÊNCIA ÀS SÉRIES HISTÓRICAS DE CONCERTOS ELETROACÚSTICOS DO STUDIO PANAROMA, LEVADAS AO PÚBLICO DESDE A FUNDAÇÃO DO ESTÚDIO EM JULHO DE 1994 (SÉRIES **PANORAMA DA MÚSICA DE VANGUARDA** E **TERCEIRO MILÊNIO**).

O **T-SON** É REALIZADO COM O
PUTS

(**PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO**,
A ORQUESTRA DE ALTOFALANTES DO STUDIO PANAROMA),
FUNDADA EM 2002 POR FLO MENEZES COM APOIO FAPESP.

APOIO:



T-SON 126

STUDIO PANAROMA
DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF
– INSTITUTO DE ARTES DA UNESP –

9 DE AGOSTO DE 2023, ÀS 19H

180 ANOS

T-SON 126

TEATRO SONORO



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

PUTS: PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: VINÍCIUS BALDAIA

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

9 DE AGOSTO DE 2023, ÀS 19H

180 ANOS

GYÖRGY LIGETI: (100 ANOS)

GLISSANDI (1957) – REDUÇÃO STEREO

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: CAIO COSTA

7'36"

ARTIKULATION (1958) – REDUÇÃO STEREO

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: VINICIUS BALDAIA

3'45"

ELZBIETA SIKORA: (80 ANOS)

RHAPSODY OF THE DEATH OF THE REPUBLIC (1979) – STEREO

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: IVAN HESSEL

11'50"

ROUGE D'ÉTÉ (2002) – STEREO

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: ALEX BUCK

10'42"

AXE ROUGE (2004) – QUADRO

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: VINÍCIUS NAKA

13'22"

TROIS TUNNELS ET UN ARRÊT (2017) – OCTO

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: HENRI DAIO

16'36"