

# T-SON 101

TEATRO **SON**ORO



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

**PUTS: PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO**

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: DANIEL AVILEZ

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)**

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

21 DE MARÇO DE 2018, ÀS 19H

**ECOS**

|   |       |
|---|-------|
| <u>STEVEN KAZUO TAKASUGI: <b>LETTERS FROM PRISION</b> (2009)</u><br>ACUSMÁTICA; STEREO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: GABRIEL FRANCISCO LEMOS | 5'    |
| <u>VITOR MELADO: <b>RECICLAGENS</b> (2017)</u><br>ACUSMÁTICA; QUADRIFÔNICA; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: THOMMAZ KAUFFMANN                   | 5'58" |
| <u>BEATRIZ FERREYRA: <b>ECHOS</b> (1978)</u><br>ACUSMÁTICA; QUADRIFÔNICA; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: ANDRÉ TELES                           | 8'40" |
| <u>ALEX BUCK: <b>JAZZEX Nº1</b> (2016)</u><br>ACUSMÁTICA; OCTOFÔNICA; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: ALEX BUCK                                 | 9'31" |
| <u>RAFAEL HERMÉS: <b>Ec(H)O</b> (2015-16)</u><br>ACUSMÁTICA; QUADRIFÔNICA; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: RAFAEL HERMÉS                        | 7'55" |
| <u>SUK-JUN KIM: <b>CORRESPONDING</b> (2006)</u><br>ACUSMÁTICA; STEREO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: PAULO BARROS                             | 9'14" |