

T-SON 104

TEATRO **SON**ORO



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

PUTS: PANAROMA/UNESP – TEATRO SONORO

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: DANIEL AVILEZ

TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

8 DE AGOSTO DE 2018, ÀS 19H

GRÃOS(-)CINZAS

IANNIS XENAKIS: **GENDY** (1991)

ACUSMÁTICA; STEREO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: PAULO BARROS

18'54"

FÁBIO SCUCUGLIA: **CINZELAÇÃO** (2008-09)

ACUSMÁTICA; QUADRO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: FÁBIO SCUCUGLIA

8'20"

ELIZABETH ANDERSON: **L'HEURE BLEUE: RENAÎTRE DU SILENCE** (2016)

ACUSMÁTICA; OCTO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: DANIEL AVILEZ

16'38"

THOMMAZ KAUFFMANN: **WARP** (2016-18)

ACUSMÁTICA; OCTO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: THOMMAZ KAUFFMANN

7'

ESTREIA MUNDIAL

FLO MENEZES: **TODOS OS CANTOS** (2004-05)

ACUSMÁTICA; OCTO; DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: FLO MENEZES

REALIZAÇÃO: KLANGLABOR –

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN/KÖLN, COLÔNIA, ALEMANHA

15'08"