



# T-SON 130

**STUDIO PANAROMA**  
DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF**  
**- INSTITUTO DE ARTES DA UNESP -**

20 DE MARÇO DE 2024, ÀS 19H

**ZERO ANCESTRAIS**

O **STUDIO PANAROMA** DE MÚSICA ELETROACÚSTICA DA UNESP FOI FUNDADO EM **JULHO DE 1994** PELO COMPOSITOR FLO MENEZES E CHEGOU A MAIS DE **100 CONCERTOS** SOMENTE DENTRO DA UNESP!

A SÉRIE DE CONCERTOS **T-SON** DÁ SEQUÊNCIA ÀS SÉRIES HISTÓRICAS DE CONCERTOS ELETROACÚSTICOS DO STUDIO PANAROMA, LEVADAS AO PÚBLICO DESDE A FUNDAÇÃO DO ESTÚDIO EM JULHO DE 1994 (SÉRIES **PANORAMA DA MÚSICA DE VANGUARDA** E **TERCEIRO MILÊNIO**).

O **T-SON** É REALIZADO COM O

**PUTS**

(**PANAROMA/UNESP - TEATRO SONORO**,

A ORQUESTRA DE ALTOFALANTES DO STUDIO PANAROMA),  
FUNDADA EM 2002 POR FLO MENEZES COM APOIO FAPESP.

APOIO:



# T-SON 130

TEATRO **SON**ORO



SÉRIE DE CONCERTOS DO **STUDIO PANAROMA** COM O

**P**UTS: **P**ANAROMA/**U**NESP – **T**EA**T**RO **S**ONORO

DIREÇÃO MUSICAL: FLO MENEZES

TÉCNICA: VINÍCIUS BALDAIA

**TEATRO MARIA DE LOURDES SEKEFF (INSTITUTO DE ARTES DA UNESP)**

RUA DR. BENTO TEOBALDO FERRAZ, 271 – BARRA FUNDA – SP

20 DE MARÇO DE 2024, ÀS 19H

## ZERO ANCESTRAIS

KAREN ROCHA: **O RITO DOS ANCESTRAIS** (2022) – QUADRI [ESTRÉIA MUNDIAL] 13'01"

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: HENRI DAIO

GEORGE ALVESKOG: **ZERO** (2011) – OCTO 7'00"

NIKOS STAVROPOULOS: **KHEMENU** (2022) – OCTO 8'18"

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: VINICIUS BALDAIA

LEAH REID: **SK(ETCH)** (2018) – OCTO 5'06"

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: RAPHAEL VILANI

HORACIO VAGGIONE: **RECHANT** (1995) – STEREO 15'51"

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: BRUNO SCHMITT

GILLES GOBEIL: **GOLEM** (2012-13) – STEREO 10'39"

DIFUSÃO ELETROACÚSTICA: GUSTAVO ARIMA